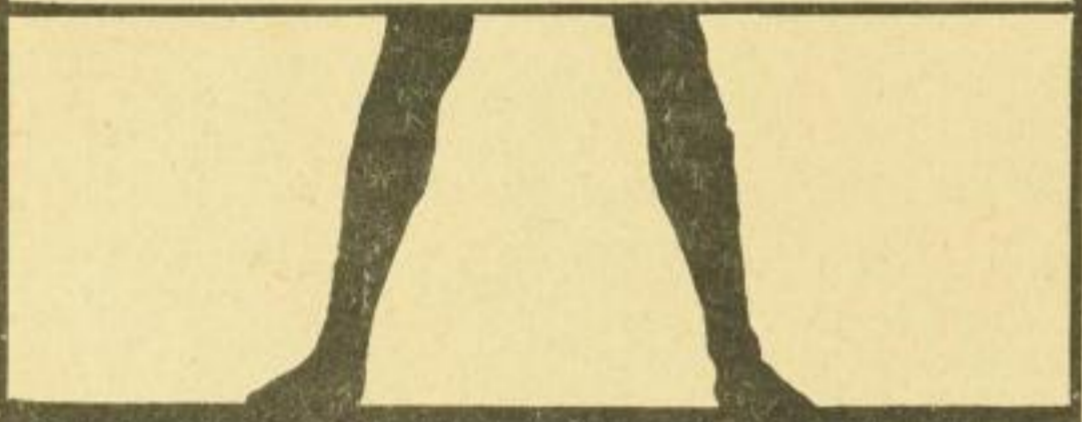


**Eine neue Morgengymnastik**

für alle Vielbeschäftigten — nach den Grundsätzen  
von Dr. R. Bode — Km. 1.80

**Höchste Einfachheit und umfassende Wirkung**



**Rhythmische Gymnastik als tägliche Kraftquelle**

von H. Medau / Union Deutsche Verlagsgesellschaft, Stuttgart

Sobald erschiehen:

**Lebensregeln  
für ächte Freymaurer**

Aufgestellt vom Wilhelmsbader Konvent 1782

Faksimiledruck mit einer geschichtlichen Würdigung von  
Alfred Unger

Es wurden 500 nummerierte Exemplare auf Blütenpapier  
gedruckt, über die Exemplare 1-100 ist bereits verfügt.

Preis geheftet M. 2.—

Mit dieser Veröffentlichung wird ein kostbares Stück frei-  
maurerischer Literatur der Vergessenheit entzogen, der es unver-  
dient verfallen war. In den „Lebensregeln“ von 1782 tritt der  
vorher durch mancherlei Abirrungen zeitweilig verschüttet ge-  
wesene Geist der wahren deutschen Freimaurerei klar zutage,  
der es bewirkte, daß die erlauchtesten Geister der klassischen  
Epoche des deutschen Geisteslebens sich um die Zugehörigkeit  
zum Freimaurerbunde bewarben.

Für die Gegenwart bedeuten die „Lebensregeln“, die heute noch  
ihre volle Gültigkeit für die deutsche Freimaurerwelt haben,  
angefichts der vielen ungerechtfertigten Anfechtungen und un-  
sinnigen Verkennungen der Freimaurerei ein wichtiges Zeugnis  
für ihre religiöse und vaterlandstreue Gesinnung und für ihre  
hohen ethisch-sozialen Ziele.

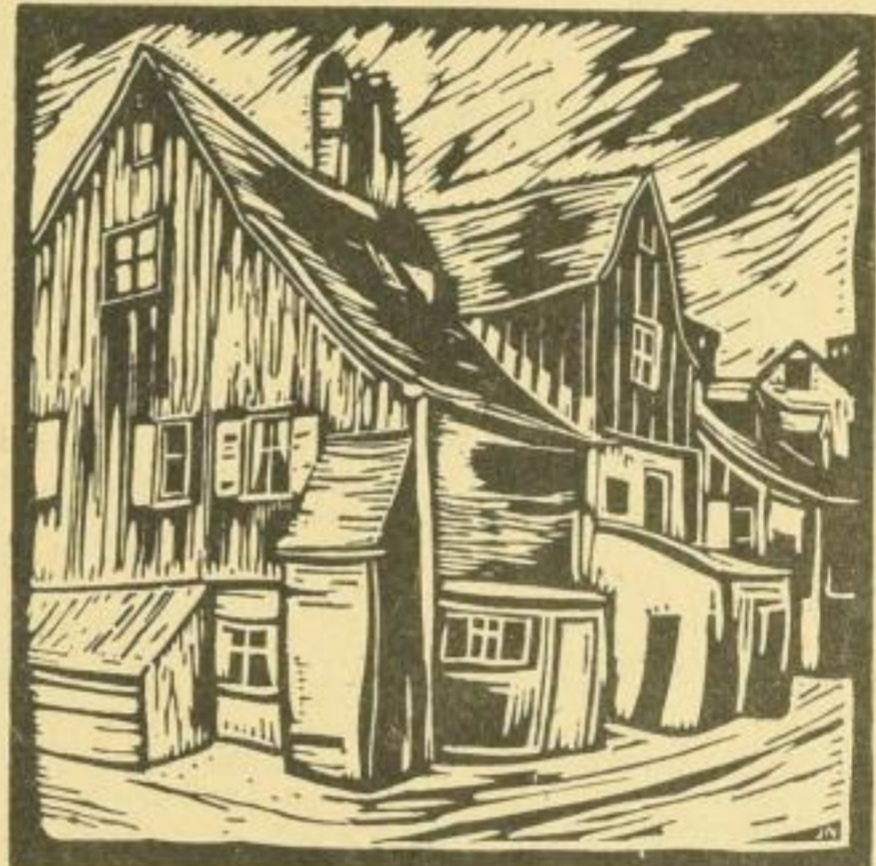
Wegen des gleich großen geistesgeschichtlichen und aktuellen Inter-  
esses ist das bibliophil ausgestattete Bändchen leicht verkäuflich!

Ⓢ **Vorzugsangebot: 40%,** Ⓢ  
falls bis 15. Juli auf beliebigem Zettel bestellt.

**Alfred Unger Verlag, Berlin E 2**  
Spandauer Straße 22

Als 22. Band der Kunsttechnischen Handbücher erschien:

**HOLZSCHNITT  
und Linoleumschnitt**



**Eine Einführung in die Technik von  
W. SCHIRMMEYER  
VERLAG OTTO MAIER-RAVENSBURG**

Kart. Rm. 2.50 ord. Rabatt 40%. Partie 11/10

103 Seiten Text mit 64 Abbildungen, 2 farbigen Vollbildern  
und einem fünfteiligen Leporello mit Wiedergabe der  
Farbplatten eines farbigen Holzschnitts. Titel zweifarbig.

\*

Nach kurzem mit typischem Bildmaterial versehenen  
geschichtlichen Überblick folgt, eingeleitet von einer Dar-  
stellung des Arbeitsgerätes und -materials der Hauptteil:  
Die Schilderung des Werdegangs eines Schnittes vom Ent-  
wurf bis zum Druck. Entsprechend dem Grade ihrer  
heutigen praktischen Bedeutung sind anschließend an das  
am Linoleumschnitt durchgeführte Beispiel der Schnitt in  
Langholz, der Holzstich, der farbige Holzschnitt beschrieben.

Der Holzschnitt ist für das künstlerische Schaffen der  
heutigen Zeit von größter Bedeutung. Das Buch ist also  
eine notwendige Neuerscheinung.

Als Käufer kommen in Frage: Graphiker, Kunstschüler,  
Kunstgewerber, Zeichenlehrer (auch in Volks- und Mittel-  
schulen), Werklehrer, ferner die unübersehbare Zahl derer,  
deren ungeschulte Gestaltungslust einen Führer sucht. Men-  
schen dieses Typs, aus allen Kreisen, verbringen beinahe  
täglich einige Minuten vor Ihrem Schaufenster. Sie inter-  
essieren sich nicht für Bubikopf und seine Pflege, aber  
auch ein teures kunstgeschichtliches Werk führt sie  
nicht in Ihren Laden, weil sie es nicht kaufen können.

**Stellen Sie also aus!**

und in dieselbe Reihe die übrigen Bände der

**Kunsttechnischen Handbücher**

(s. Zettel, die jetzt begehrtesten Bände sind fett gedruckt)  
die ich bei dieser Gelegenheit zu ergänzen bitte. Ich liefere,  
wenn bis 10. 7. mit Zettel bestellt, ausnahmsweise gemischt  
Partie 22/20 mit 40%, sonst gemischte Partie mit 55/50.

Ⓢ **Otto Maier/Verlag/Ravensburg** Ⓢ