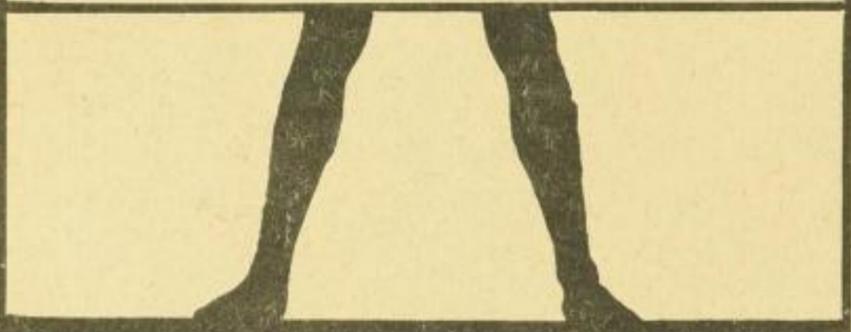


Eine neue Morgengymnastik

für alle Vielbeschäftigten — nach den Grundsätzen von Dr. R. Bode — Km. 1.80

Höchste Einfachheit und umfassende Wirkung



Rhythmische Gymnastik als tägliche Kraftquelle

von H. Medau / Union Deutsche Verlagsgesellschaft, Stuttgart

Sobald erschiehen:

Lebensregeln für ächte Freymaurer

Aufgestellt vom Wilhelmsbader Konvent 1782

Faksimiledruck mit einer geschichtlichen Würdigung von

Alfred Unger

Es wurden 500 nummerierte Exemplare auf Blütenpapier gedruckt, über die Exemplare 1-100 ist bereits verfügt.

Preis geheftet M. 2.—

Mit dieser Veröffentlichung wird ein kostbares Stück freimaurerischer Literatur der Vergessenheit entrissen, der es unverdient verfallen war. In den „Lebensregeln“ von 1782 tritt der vorher durch mancherlei Abirrungen zeitweilig verschüttet gewesene Geist der wahren deutschen Freimaurerei klar zutage, der es bewirkte, daß die erlauchtesten Geister der klassischen Epoche des deutschen Geisteslebens sich um die Zugehörigkeit zum Freimaurerbunde bewarben.

Für die Gegenwart bedeuten die „Lebensregeln“, die heute noch ihre volle Gültigkeit für die deutsche Freimaurerwelt haben, angesichts der vielen ungerechtfertigten Anfechtungen und unsinnigen Verkennungen der Freimaurerei ein wichtiges Zeugnis für ihre religiöse und vaterlandstreue Gesinnung und für ihre hohen ethisch-sozialen Ziele.

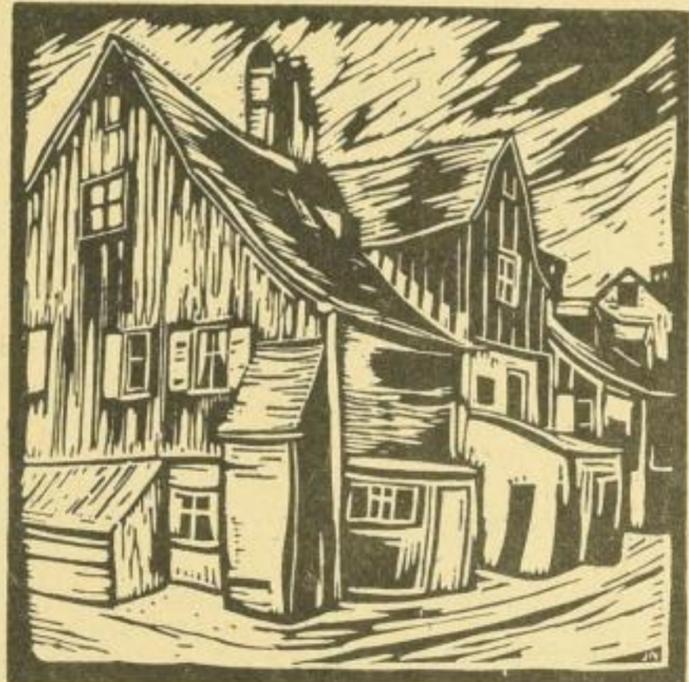
Wegen des gleich großen geistesgeschichtlichen und aktuellen Interesses ist das bibliophil ausgestattete Bändchen leicht verkäuflich!

Ⓩ **Vorzugsangebot: 40%,** Ⓩ
falls bis 15. Juli auf beliebigem Zettel bestellt.

Alfred Unger Verlag, Berlin E 2
Spandauer Straße 22

Als 22. Band der Kunsttechnischen Handbücher erschien:

HOLZSCHNITT und Linoleumschnitt



Eine Einführung in die Technik von W. SCHIRMMEYER
VERLAG OTTO MAIER-RAVENSBURG

Kart. Rm. 2.50 ord. Rabatt 40%. Partie 11/10

103 Seiten Text mit 64 Abbildungen, 2 farbigen Vollbildern und einem fünfteiligen Leporello mit Wiedergabe der Farbplatten eines farbigen Holzschnitts. Titel zweifarbig.

*

Nach kurzem mit typischem Bildmaterial versehenen geschichtlichen Überblick folgt, eingeleitet von einer Darstellung des Arbeitsgerätes und -materials der Hauptteil: Die Schilderung des Werdegangs eines Schnittes vom Entwurf bis zum Druck. Entsprechend dem Grade ihrer heutigen praktischen Bedeutung sind anschließend an das am Linoleumschnitt durchgeführte Beispiel der Schnitt in Langholz, der Holzstich, der farbige Holzschnitt beschrieben.

Der Holzschnitt ist für das künstlerische Schaffen der heutigen Zeit von größter Bedeutung. Das Buch ist also eine notwendige Neuerscheinung.

Als Käufer kommen in Frage: Graphiker, Kunstschüler, Kunstgewerber, Zeichenlehrer (auch in Volks- und Mittelschulen), Werklehrer, ferner die unübersehbare Zahl derer, deren ungeschulte Gestaltungslust einen Führer sucht. Menschen dieses Typs, aus allen Kreisen, verbringen beinahe täglich einige Minuten vor Ihrem Schaufenster. Sie interessieren sich nicht für Bubikopf und seine Pflege, aber auch ein teures kunstgeschichtliches Werk führt sie nicht in Ihren Laden, weil sie es nicht kaufen können.

Stellen Sie also aus!

und in dieselbe Reihe die übrigen Bände der

Kunsttechnischen Handbücher

(s. Zettel, die jetzt begehrtesten Bände sind fett gedruckt) die ich bei dieser Gelegenheit zu ergänzen bitte. Ich liefere, wenn bis 10. 7. mit Zettel bestellt, ausnahmsweise gemischt Partie 22/20 mit 40%, sonst gemischte Partie mit 55/50.

Ⓩ **Otto Maier/Verlag/Ravensburg** Ⓩ