

Alle größeren Bäder

legen jetzt die

Deutsche Rundschau

in ihren Kur- und Lesesälen aus!

Und wo bleiben Sie

?

Das Juliheft

— Heft 10 des 52. Jahrgangs —

ist soeben erschienen.

Aus dem Inhalt:

- A. G.** Dänemarks auswärtige Politik.
Baldemar Vedel. H. C. Andersens Märchen in europäischer Beleuchtung.
Georg Britting. Michael und das Fräulein. Novelle.
Von einem Elsäffer. Das Problem Elsaß-Lothringen.
Eduard von Bamberg. Die Gründung Neuweimars.
Martha Roegner. Der Wilderer. Erzählung.
Walther Kienast. Das Fortleben der altgermanischen Heldenlieder in den Epen des deutschen Mittelalters.
Hans Brandenburg. Was ist eigentlich das Kino?
Karl Demeter. Die sozialen Grundlagen des Kinowesens.
Karl Haushofer. Wissenschaft und Polartrieb.
Otto Lehmann. Entfesselte Luftfahrt.
 Vom Grenz- und Auslandsdeutschum
 Deutschumstagungen Pfingsten 1926.
 Literarische Rundschau — Politische Rundschau.
 Aus dem Berliner Musikleben, u. a. m.

Werbematerial steht Ihnen reichlich zur Verfügung!

Preis des Einzelheftes 2.— ord.

(Bezugsbedingungen siehe Bestellzettel.)

Ⓜ

Deutsche Rundschau G. m. b. H., Berlin W 30

Stets gangbar, auch in der Sommerzeit

sind die Bändchen

„Aus deutschen Gärten“:

★

Stormliederbuch
 Mörike-Liederbuch
 Eichendorff-Liederbuch
 Claudius, Die goldnen Sternlein
 Alte deutsche Balladen
 Das Nibelungenlied
 Walther v. d. Vogelweide, Minnelieder
 Wieland der Schmied
 H. v. Kleist Michael Kohlhaas
 mit Bildern, Zeichnungen
 oder Initialen, nur 1.50 M.

★

Unter der Linde. Tanzspiele und
 Volkstheater von der Neuen Schar in
 Thüringen. 64 Seiten Noten und Lieder.
 61.—75. Tausend. M. —.50

Ⓜ

Bestellzettel mit Vorzugsangebot anbei

Alexander Duncker Verlag, Weimar

Casa Editrice Ceschina, Milano (3), Via Omenoni 4

P. P.

Mailand, Juni 1926.

Unsere Verlagsanstalt hat soeben die zwei ersten Bände der „Enciclopedia delle moderne Arti decorative Italiane“ (Enzyklopädie der italienischen modernen dekorativen Künste) herausgegeben; diese Enzyklopädie wird von Guido Marangoni, Generaldirektor der internationalen Ausstellungen für dekorative Kunst in Monza (1923 und 1925), geleitet und trägt den Titel:

I. MARANGONI, G. „IL MOBILE CONTEMPORANEO“
 (Moderne Möbel)

Ein Band in Gross-Oktavformat, 460 Seiten, wovon 196 Tafeln und 27 Gravüren im Text, in Ganzleinen gebunden, mit künstlerischer Zeichnung des Prof. G. Cisari (Format 21×28, Gewicht 2 kg).
 Preis L. 150.—

II. MARANGONI, G. „IL FERRO BATTUTO“
 (Schmiede-Eisen)

Ein Band in Gross-Oktavformat, 416 Seiten, wovon 159 Tafeln und 103 Gravüren im Text, in Ganzleinen gebunden, mit künstlerischer Zeichnung des Prof. G. Cisari (Format 21×28, Gewicht 2 kg).
 Preis L. 140.—

(Portospesen nach dem Auslande für jeden Band L. 12.—)

Auf diese zwei Bände werden mit Intervallen von je sechs Monaten folgende Bände folgen:

- III. Le Arti del Fuoco (Keramik, Glas, gegossene Metalle);
 IV. Il gioiello, l'oreficeria, l'argenteria (Das Juwel, die Goldschmiedkunst, die Silberwaren);
 V. Le stoffe d'arte e l'arredamento della casa (Kunststoffe und Innendekoration);
 VI. Decorazione murale — Pietre lavorate — Mosaico — Il pavimento artistico (Fresken und Stuckdekoration — Mosaik — Fliesen).

Probeseiten stehen auf Verlangen zu Diensten.

Den Herren Buchhändlern gewähren wir bei Bezug gegen bar einen Rabatt von 33% — fest einen Rabatt von 30% Porto zu Lasten des Empfängers (L. 12.— für jeden Band).

Wer nicht bereits mit der Verlagsanstalt Ceschina in Geschäftsverbindung steht, wird gebeten, den Betrag oder eine entsprechende Anzahlung zwecks Kontoeröffnung einzusenden, resp. seriöse Referenzen von Banken oder bekannten Mailänder Verlagsanstalten aufzugeben.

Hochachtungsvoll
VERLAGSANSTALT CESCHINA.