

Albert Auer in Stuttgart.

- Silcher, Fr., Abschiedsgruss, für Mch. Part. *M* —60.
— Süß Liebe liebt den Mai. Volkslied für Mch. Part. *M* —60.

Bärenreiter-Verlag in Augsburg.

- Schlenso, M., Serenata im Walde zu singen, für gCh., 3 V. u. Vcllo. Part. 8° *M* —80.

Anton J. Benjamin in Leipzig.

- Förster, R., Unsere Garde. Marsch bearb. von Haensch, f. Orch. *M* 2.25, für kl. Orch. *M* 2.—, für SO. *M* 1.50, für V., V.obl., Vcllo u. Pfte. *M* 1.—.
Gretschaninow, A., Op. 81. Im alten Stil. Suite, für V. u. Pfte. bearb. von H. van Dameck. *M* 2.50.
Micheli, G. de, Op. 25. Kuss-Serenade, für Ges. und Pfte. *M* 1.80.
— Le canzoni d'Italia. Italienisches Liederpotp. f. Pfte. *M* 2.—.
Petermann, E., Links geht der Ferdinand und rechts Luise, für Mdlquart. qu. 8° *M* 1.—.

Wilh. Bleeker in Münster i. W.

- Jacobs, K., Op. 6b. Liebesklage, für gCh. Part. *M* —80, St. je *M* —20.
— Op. 17b. O sel'ge Kindheit, für gCh. Part. *M* —80, St. je *M* —20.

St. Braun-Peretti in Bonn.

- Christ, J., Op. 20. Um den Lorbeer. Marsch für Mdlquart. *M* 1.—.

Breitkopf & Härtel in Leipzig.

- Brahms, J., Sämtliche Werke. Ausg. der Gesellsch. der Musikfreunde in Wien. Bd. 2. Sinfonien für Orch. II. Vorerst nur für Subskribenten.
Zilcher, H., Op. 22. Klage. Konzertstück für Viol. u. kl. Orch. Part. *M* 15.—.

E. Challier & Co. in Berlin.

- Fleck, F., Die weisse Insel, für Ges. u. Pfte. *M* 1.20.

Drei Masken Verlag in Berlin.

- Nicholls, H., Araby. Foxtr. für SO. *M* 2.50, für Mil.-Mus. bearb. von Przywarski. *M* 2.50, für Orch. *M* 2.50.
— Picador, Spanischer Onestep für SO. bearb. von Ralph. *M* 2.—, für Ges. u. Pfte. (deutsch-engl.) *M* 2.—.

H. Dütschke (Selbstverlag) in Berlin.

- Händel, G. F., König Porus. Oper in 3 Aufz. Daraus: Klav.-Ausz., bearb. von H. Dütschke. 2° *M* 15.—.

Gries & Schornagel in Hannover.

- Heinsen, B., Das Trutzlied der Freimaurer, für Pfte. mit Text. *M* —30.

Heinrichshofen's Verlag in Magdeburg.

- Broy, W., Geisterszene, für Orch. *M* 1.80.
Eggert, E., Allegro furioso. Themen a. d. Oper »Hans Heiling« für Orch. *M* 1.80, für SO. *M* 1.80.
— Schwermut. Themen a. d. Oper »Hans Heiling« für Orch. *M* 1.80, für SO. *M* 1.50.
Ganz, W., Op. 12. Renn-Galopp (Qui vive) für Orch. *M* 3.—, für SO. *M* 2.50.
Gaubatz, H. S., Prélude (Vorspiel zu einem Drama) für Orch. *M* 1.80.
Herrmann, M., Klage, für Orch. *M* 1.80.
Knoche, Th., Liebe — Leidenschaft, für Orch. *M* 1.80.
Kühne, A., Abschied, für Orch. *M* 1.80.
Lindner, G., Grotteske, für Orch. *M* 2.50, für SO. *M* 2.50.
Macat, K., Schmerz, für Orch. *M* 1.80.
Neinass, K., Nachtstimmung, für Orch. *M* 1.80.
— Stürmisch erregt, für Orch. *M* 1.80.
Noack, W., Nächtliche Weile, — Der Tod spricht, für Orch. *M* 1.80, für SO. *M* 1.50.
Sommer, K., Bacchanale, für Orch. *M* 1.80.
— Prolog, für Orch. *M* 1.80.
Wiedermann, E., Op. 16. Schlachtenmusik für Orch. *M* 1.80.

Ed. Höllrigl in Salzburg.

- Schmid, H., Rainer Marsch, für SO. *M* 2.—, Dubl.-St. *M* —30.

Alfred Mehner, Kommissionsverlag in Leipzig.

- Sorge, R., Sonntags im Feld, für Mch. Part. u. St. *M* 1.20.

D. Rahter in Leipzig.

- Bortkiewicz, S., Op. 31. Russische Weisen u. Tänze, für Pfte. zu 4 Hdn. *M* 3.—.

Roehr A.-G. in Berlin.

- Borchert, W., Achtung! New York! Gross. Schlager-Potp. für Orch. *M* 4.—.
Doelle, F., Berlin ohne Hemd. Daraus: Schatz, wat kannste for de Liebe, für Orch. bearb. v. Platen. *M* 3.—, für 2 V., Vcello, Bass u. Pfte. bearb. von H. von Platen. *M* 1.—.
Egen, A., u. Leopoldi, H., Monnalona. Spanish Onestep für Ges. u. Pfte. *M* 1.80.

Rondo-Verlag in Berlin.

- Hirsch, L. A., My rambler rose, für SO. bearb. von Geisler. *M* 1.80, für Ges. u. Pfte. deutsch-englisch bearb. von Lindemann. *M* 1.50.
Meyer, J., A cup of coffee, f. Ges. u. Pfte. (deutsch-engl.) bearb. von Lindemann. *M* 1.50.

Rob. Rühle in Berlin.

- Laukien, E., Op. 129. Per aspera ad astra. Marsch für SO. bearb. von Morena. *M* 1.80, für Mdlquart. *M* —60.
Steinke, A., Der Wanderbursch. Lied für Mdlquart. *M* —60.

Rühle & Wendling in Leipzig.

- Eckardt, W., Op. 57. So ziehet hin. Zum Abschied, zur Trauung od. Konfirmation für gCh. (5stg.). Part. *M* —60, St. je *M* —15.
— Op. 61, 2. Sende dein Licht, f. gCh. (5stg.). Part. *M* —60, St. je *M* —15.

Gerh. Schjelderup, Selbstverlag in Benediktbeuern.

- Schjelderup, G., Sturmvoegel. Musikdrama. Daraus: Klav.-Ausg. *M* 15.—.

F. Schuberth jr. in Leipzig.

- Franke, Fr., Zwei Lieder für Mch. 1. Der Spielmann. Part. *M* —80, St. je *M* —20. 2. In die blühende Welt. Marschlied. Part. *M* 1.—, St. je *M* —25.

Siegismund & Volkening in Leipzig.

- Just, K., Drei Ave Maria für Ges. mit Harm. od. Pfte.-Begl. *M* 1.80.

N. Simrock in Berlin.

- Weingartner, F., Op. 71. Sinfonie cmoll No. 5 für gr. Orch. Part.-Preis nach Vereinbarung.

Alb. Stahl in Berlin.

- Wachsmann, M., Wiegenlied, für Ges. und Pfte., V. ad lib. *M* 1.50.

Sternschnuppe-Verlag in Halle a. S.

- Francke, H., Kitzle nicht. Chanson für Ges. u. Pfte. *M* 1.80.

Peter J. Tonger in Köln.

- Trunk, R., Op. 56. 4 Männerchöre (Vikt. v. Scheffel). Part. je *M* —60, St. je *M* —20.

Verlag Rund um die Welt in Dresden.

- Amadei, A., Op. 292. Danza delle lucciole (Glühwürmchentanz) für SO. *M* 1.80.
— Op. 400. Minuetto civettuolo, für SO. *M* 1.80.
— Op. 401. Serenata d'amore für SO. *M* 1.80.
Cortopassi, D., Notte di leggenda. Serenata für SO. *M* 1.80.
Fiorillo, V., Op. 90. Serenata dispettosa, für SO. *M* 1.80.
Hentschel, E., Happy (Glück). Foxtr. für SO. *M* 1.80.
Micheli, G. de, Op. 20. A Zonzo. Intermezzo für SO. *M* 1.80.
— Op. 23. Marcietta, für SO. *M* 1.80.
Wiatowitsch, D., Sirwana. Shimmy für SO. *M* 1.80.

Chr. Friedr. Vieweg G. m. b. H. in Berlin-Lichterfelde.

- Hess, L., Op. 80. Eichendorff-Musikanten. 12 Lieder nach Jos. v. Eichendorff für 1-, 2- u. mehrstimmigen Chor mit oder ohne Instrumental-Begl. od. für 2 Solost. Part. *M* 1.20, ab 25 Ex. je *M* 1.—.

Dr. Weber Verlag in Berlin.

- Goetze, W. W., Adrienne. Operette. Daraus: Es schmeckt der Brantwein, Foxtr. für SO. bearb. von Vieth. *M* 1.50; für Ges. u. Pfte. *M* 1.80. — Mach keinen Unterschied. Shimmy-Fox für SO. bearb. von Vieth. *M* 1.50, für Ges. u. Pfte. *M* 1.80.

Wiener Bohème-Verlag in Berlin.

- Katscher, R., Ich fahr auf 14 Tag nach Swinemünde, für gr. SO. bearb. von Uhl. *M* 2.—.
Rapée, E., u. Heymann, W. R., Heut fahr ich nach Amerika. Foxtr.-Lied für Ges. u. Pfte. *M* 1.80.
Raymond, F., Op. 153. Das schöne Fräulein Helen soll nicht mehr baden, für Ges. u. Pfte. *M* 1.80.