



Jubiläumssdrucke 1926

Des Knaben Wunderhorn

Alte deutsche Lieder

gesammelt von

L. A. v. Arnim und Clemens Brentano

Drei Bände mit 4 Kupferstichen

In handgearbeiteten Pappbänden M. 60.—,
in handgearbeiteten Halbsaffianledebänden
auf fünf echte Bünde geheftet, Überzugspapier
nach Professor F. H. Ehmcke, M. 110.—

*

Der Heidelberger Verlag von Jakob Christian Benjamin Mohr. Ein Rückblick von Werner Siebeck. Mit einem Bildnis J. C. B. Mohrs u. einer Urkunde in Faksimiledruck. VII, 114 S. M. 4.—, in Halbleinen geb. M. 6.50

Diese Jubiläumsschrift gibt eine kurze verlagsgeschichtliche Darstellung der ersten 50 Jahre des Mohr'schen Verlages im Rahmen der geistigen Zeitströmungen der ersten Hälfte des 19. Jahrhunderts.

Der Kampf um Kreuzers Symbolik.

Eine Auswahl von Dokumenten, eingeleitet und herausgegeben von Ernst Howald. V, 154 S. M. 5.—, in Halbleinen gebunden M. 7.50

Die geistige Auseinandersetzung, die sich in Heidelberg zwischen Friedrich Kreuzer und seinen rationalistischen Gegnern abgepielt hat, steht in naher Verwandtschaft zu den Zeitströmungen, die den ersten Jahrzehnten des Heidelberger Verlages von J. C. B. Mohr ihren Stempel aufgedrückt haben.

Für den Vertrieb stehen Schaufensterplakate und vierseitige Prospekte mit dem Titelbild des ersten Bandes von „Des Knaben Wunderhorn“ in beschränkter Anzahl unberechnet zur Verfügung. Von Schaufensterplakaten können auch einzelne Exemplare aufgezoogen geliefert werden.

Ⓜ

Verlag von J. C. B. Mohr (Paul Siebeck) / Tübingen