

Breitkopf & Härtel in Leipzig.

Brahms, J., Sämtliche Werke. Ausg. der Gesellsch. der Musikfreunde in Wien. Bd. 1. Sinfonien für Orch. I. — Bd. 17. Op. 45. Ein deutsches Requiem. Vorerst nur durch Subskription zu beziehen.

Deutscher Verlag für Jugend und Volk in Wien.

Moissl, G., Kinderweisen. Von Kindern für Kinder. Hrsg. u. mit Pfte.-Begl. versehen. H. 1. 8° M —.70.
 Rotter, K., Sing mar oans! Salzburgische Volksweisen. Volkslieder, Jodler, Juchezer u. Rufe a. d. Sammlung Otto Denggs u. anderen Quellen für die Jugend ausgew. u. getreu nach der Volksüberlieferung hrsg. Buchschmuck von K. F. Bell. 1926. 8° Geb. M 2.50.
 — Spiel mar oans auf! Salzburgische Bauerntänze. Aus der Sammlung Otto Denggs u. anderen Quellen getreu nach der Volksüberlieferung wiedergegeben, für Gitarre oder Pfte.-Begl. qu-8° M 1.30.
 Sedlaczek, L. M., Das singende Kind. Neue Lieder mit Bewegungsrhythmus u. Darstellungsbewegung. Dichtung K. Schreder. Geleitwort von M. Bakos. 1. Der entflohenen Schmetterling. 2. Puppenwiegenlied. 3. Die Fischer. Je M —.50.

J. Dewitz in Bad Tölz.

Krettner, A., Op. 8. Tölzer Schützenmarsch, für Mil.-Musik bearb. von Peuppus. M 2.50.

Ludwig Doblinger in Leipzig.

Wetchny, O., Vier Lieder für m. St. u. Pfte. 1926. M 2.—.

F. W. Gadow & Sohn G. m. b. H. in Hildburghausen.

Gerling, F. A., Psalm 42: Wie der Hirsch schreiet, für gCh. Part. M —.20, ab 10 Exempl. je M —.10.

Heinrichshofens Verlag in Magdeburg.

Strasser, A., Op. 57. May Queen. Foxtr. für SO. mit Ergänzungen zur Jazzband. M 1.50.

Fritz Horst in Altona.

Ohlsen, E., Op. 164. Unter Hammonias Ehrenschild. Marsch für SO. M 1.80.
 Suppé, F. v., Dichter und Bauer. Ouv. für Blechmus. M 3.—, für gr. Harmoniemusik M 4.—, für kl. Harmoniemusik M 3.50.

Gebr. Hug & Co. in Leipzig.

Attenhofer, C., Op. 78, 2. La vengeance des grisons, für Mch. Part. M —.60.
 Broeclin, E., Op. 20. De Früelig zündt sis Ampeli a., Ein- u. zweistimmige Kinderlieder nach Ged. von S. Hämmerli-Marti. qu-8° M —.70.
 Egli, J., Das Alphorn, f. Mch. Bl.-Part. Fr. —.20.
 Fehrmann, P., Op. 26, 3. Firnelicht, für 2stgn. Frch. oder Kinderch. mit Pfte.-Begl. Klav. ausz. M 1.20, St. je M —.25.
 Frey, E., Schweizer Grenzwehr, für Mch. Bl.-Part. Fr. —.20.
 Furnée, R., Abendlied, für Mch. Part. M —.60, St. je M —.25.
 Gersbach, F., Der Mäher, für Mch. Part. M —.35.
 Gössler, W., Op. 32. Hymne, für Mch. Part. M —.60.
 Hoffmann, E. A., Das Fensterlein, für gCh. Part. Fr. —.20.
 — Spielmann reist, für gCh. Part. Fr. —.20.
 — Zur Weihnacht, für Frch. Part. Fr. —.15.
 Lang, W., Op. 14. 6 Lieder für Ges. mit Pfte. 1. Begehren. M 1.50. 2. Welch ein Schweigen, welch ein Frieden. M 1.20. 3. Die Drei. M 1.80. 4. Guter Rat. M 1.20. 5. Lied der Erde an die Sonne. M 1.20. 6. Das spielende Kind. M 1.80.
 Lendvai, E., Op. 17, 5. La devise du semeur, für Mch. Part. M —.50.
 — Op. 38. Arbeiterseele. Eine Folge 4stgr. Männerchöre a capp. Nr. 3. Jubelsang. Nr. 4. Aufruf. Part. Je M 1.20, St. je M —.30.
 Mäder, R., Op. 41. Gebet, für gCh. mit Org. Org.-Part. M 2.—, St. je M —.25.
 Meister, K., Op. 83. Lenkerlied, für Mch. Part. M —.30.
 Niemeyer, F. W., Op. 60. Männerchöre. 1. Nachtgesicht. Part. M 1.20. St. je M —.25. 2. Nach Hause. Part. M 1.—, St. je M —.25.
 Suter, H., Emmentaler Hochzeitstanz. Schweizer Volksl. für gCh. bearb. Part. Fr. —.35.
 Töndury, E., Ewig liebe Heimat, für Mch. Part. M —.25.
 Zack, O. V., Mein Fenster geht nach Morgen, für 2stg. Frch. Part. 8° Fr. —.20.
 — Singend über die Heide, für Frch. Part. 8° Fr. —.30.
 — Wiegenlied, für 2stg. Frch. Part. 8° Fr. —.20.

Georg Kallmeyer Verlag in Wolfenbüttel.

Baussnern, Fr. v., u. Kapp, P., Das fromme Lied. (Meist 3stge. Sätze.) M —.30.
 — Mit Jubelklang, mit Engelsharfen schön. 1925. 1926. 4.—6. Tsd. (Meist 3stge. Sätze.) M 1.35.

Maximilian Müller in Berlin.

Cornelius, P., Op. 4, 2. Komm wir wandeln zusammen im Mondschein. Lied, bearb. v. F. Fedeli für Orch. M 2.—, für SO. M 1.50.

Louis Oertel in Hannover.

Suppé, F. v., Pique Dame. Ouv. für Blechmus. bearb. von M. Schröder. M 3.—, für Mil.-Mus. M 4.—.

Carl Rühle in Leipzig.

Händel-Album f. Harm., auch für Pfte., unter Weglassung der Register-Bez. ausführbar. Eine Auswahl von 35 Arien, Themen u. Melodien aus Händels Opern u. Oratorien, sowie Konzert u. Sonatensätze. Bearb. von C. Goldmann u. H. Scholz. Mit moderner Register-Bez. für alle Harmoniumfabrikate passend u. einer kurzen ergänzenden Anleitung zum Registrieren. M 2.—.

Sauerländer Musikverlag in Neheim.

Esser, B., Teure Heimat, für Mch. Part. M —.80, St. je M —.20.
 Nelliuss, G., Op. 36, 1. Lieb Heimatland, ade. Volksweise für Mch. bearb. Part. M 1.—, St. je M —.25.
 Taubert, W., Vom Bauer u. den Tauben, für Mch. bearb. von G. Nelliuss. Part. M 1.—, St. je M —.25.

Peter J. Tonger in Köln.

Manns, F., Op. 49. Einmal doch! f. Mch. Part. M —.60, St. je M —.20.
 — Op. 51. In der Fremde, für Mch. Part. M —.60, St. je M —.20.

Volksvereins-Verlag in M.-Gladbach.

Haas, J., 5 Franziskuslieder für 1 Singst. mit Org.-Begl. Part. M 1.50, St. je M —.50.

Otto Wrede in Berlin-Neukölln.

Armandola, J., Marsch der Hutzelmännlein. Charakterstück für Pfte. M 1.50.
 Bauer, E., Abendandacht, für Pfte. M 1.—.
 — Ein Albumblatt, für Pfte. M 1.—.
 — Déclaration d'amour. Serenade für Pfte. M 1.50.
 Heinecke, M., Frisches Blut. Marsch für Pfte. M 1.—.
 — Schwedischer Honneurmarsch für Pfte. M 1.—.
 — Sezessionsmarsch, für Pfte. M 1.50.
 Knick, W., Klänge aus Amors Garten. Valse lente für Pfte. M 1.50.
 Köpping, O., Op. 153. Mondnacht am Bosphorus. Charakterstück für Pfte. M 1.50.
 — Op. 180. Zwischen Tau u. Tag. Walzer-Intermezzo für Pfte. M 1.50.
 Leuschner, T. R., Verschneit, verweht. Serenade für Pfte. M 1.50.
 Lindemann, O., Duftende Rosen. Canzonette für Pfte. M 1.—.
 Lindner, G., Amor u. Psyche. Serenade für Pfte. M 1.50, für V. u. Pfte. M 2.—.
 — Bacchanale, für Pfte. M 1.50.
 — Bagatelle, für Pfte. M 1.50.
 — Goldene Träume. Ländler für Pfte. M 1.50, für V. u. Pfte. M 2.—.
 — Lyrische Suite in 4 Sätzen. 1. Herbststimmung. 2. Nachtgesang. 3. Frühlingsgewitter. 4. Petite valse, für Pfte. Kplt. M 2.—, einzeln Nr. 1, 2, 4 je M 1.—, Nr. 3 M 1.50.
 Mewes, G., Op. 86. Jimbo. Amerikanisches Intermezzo, für Pfte. M 1.50.
 Nessler, V. E., Der Trompeter v. Säckingen. Oper. Daraus: Behüt dich Gott. Darüber Paraphrase für Pfte. von E. Urbach. M 1.50.
 Neumann, H., Apollo, Marsch, für Pfte. M 1.50.
 Pressel, G., An der Weser. Darüber Paraphrase von E. Urbach. Für Pfte. M 1.50.
 Rivelli, F., Auf Wiedersehn. Marsch für Pfte. M 1.50.
 — Freiheit. Marsch für Pfte. M 1.50.
 — Sehnsucht. Melodie für Pfte. M 1.50.
 Steger, H., Das Glockenspiel der Potsdamer Garnisonkirche. Charakterstück für Pfte. M 1.50.
 Urbach, E., Glinka Juwelen. Fantasie für Pfte. M 2.—.
 — Rubinsteine Poesie. Fantasie für Pfte. M 2.—.
 Witteborn, O., Op. 13. Ein Leckerbissen. Spielerei für Pfte. M 1.50.
 Woehlert, G., Op. 110. Manöverbilder. Marsch für Pfte. M 1.—.