

# KUNSTFORM UND YOGA IM INDISCHEN KULTBILD

VON

HEINRICH ZIMMER

PROFESSOR AN DER UNIVERSITÄT HEIDELBERG

Mit 9 Textfiguren und 36 Tafeln

Geheftet 10 M., in Leinen geb. 12.50 M.



**D**as indische Kultbild verschliesst uns das Geheimnis seiner Form, solange wir Schönheit suchend unsere der westlichen Kunst gemässen Sehgewohnheiten vor ihm nicht abstreifen. Hier wird auf Grund der esoterischen Literatur der Tantras gezeigt, wie der in Yogatechnik Geschulte in der Andacht vor dem Kultbild äusseres Sehen in innere Schau verwandelt, wie indische Kunsttradition Werke formt und baut, die im Ritual der Andacht als Gerät und Mittel dienen, die Selbsterkenntnis Gottes im Menschen zu vollbringen.

Interessenten sind alle Käufer buddhistischer Literatur,  
Indologen, Kunsthistoriker, Bibliotheken, Institute.



**FRANKFURTER VERLAGS-ANSTALT A.-G.**

**BERLIN W 15 / LUDWIGKIRCHPLATZ 7**