

Paul Wilhelm von Keppler

BISCHOF VON ROTTENBURG

der hervorragende Kenner der Literatur
der Meister eines glänzenden, ja
Kanzelredner, ist 74 Jahre alt

und Kunst, der geistvolle Schriftsteller,
klassischen Stils, der überragende
am 16. Juli 1926 gestorben

Gesamtauflage seiner Werke: 500000

WANDERFAHRTEN UND WALLFAHRTEN IM ORIENT

Mit 195 Bildern und 2 Karten. 20. bis 24. Tausend.
Gebunden 14 Mark; in Halbleder 22 Mark

Die »Wanderfahrten« sind, wie die Kritik immer wieder einmütig bezeugt, nach Inhalt und Form ein Meisterwerk der modernen Reiseschilderung, gleich ausgezeichnet durch seinen gediegenen, köstlichen Gehalt wie durch die gemütvoll, von dichterischem Hauche durchwehte und oft hinreißend schöne Darstellung.

IM MORGENLAND

Reisebilder. Mit 17 Bildern. 11. bis 15. Tausend.
Gebunden Mark 4.40

In diesem kleineren Werke, das ein Auszug aus den »Wanderfahrten« ist, bietet sich der Verfasser den vielen Zehntausenden schlichter Leute als Führer an, die an Feierabenden gern eine Fahrt antreten möchten nach jenen Orten, die ihnen seit Kindertagen ein liebes religiöses Heimatland geworden sind.

HOMILETISCHE WERKE

Homilien und Predigten. 11. bis 15. Tausend. Drei Teile. Gebunden: I. Mark 3.10; II. Mark 2.70; III. Mark 3.50; in einem Band 8 Mark / Homiletische Gedanken und Ratschläge. 5. und 6. Auflage. Gebunden 2 Mark / Die Adventsperikopen exegetisch-homiletisch erklärt. 5. und 6. Auflage. Gebunden Mark 3.40 / Die Armenseelenpredigt. 6. und 7. Auflage. Gebunden Mark 3.60

Großartige Auffassung, lichtvolle Darstellung und packende Sprache zeichnen die homiletischen Werke Kepplers aus, die auch in weiten protestantischen Kreisen Anerkennung und freundliche Aufnahme gefunden haben.

UNSERES HERRN TROST

Erklärung der Abschiedsreden und des hohepriesterlichen Gebetes Jesu (Joh. Kap. 14 bis 17). 2. und 3. Auflage, bearbeitet von Dr. Simon Weber.
Gebunden Mark 8.50

Genauigkeit der Übersetzung, vollinhaltliche Erfassung und klare Darstellung des Literalsinnes, treffliche Beleuchtung der logischen und psychologischen Zusammenhänge, edle, schwunghafte, geradezu klassische Sprache.
Ein Meisterwerk ersten Ranges.

Kepplers letzte literarische Tätigkeit galt noch dem „Rembrandtdeutschen“, zu dessen Lebensbild (von P. M. Nissen. Geb. M. 7.50) er einen Geleitbrief gab. Es gilt auch von Keppler, was er Langbehn nachsagt: daß seine Mission mit seinem Tode nicht abgeschlossen ist, daß er auch den nachkommenden Generationen in seinen Schriften viel zu sagen hat.

VERLAG HERDER / FREIBURG IM BREISGAU

z

Übersetzungen in zwölf fremde Sprachen

AUS KUNST UND LEBEN

Mit 6 Tafeln und 145 Abbildungen im Text. 6. bis 8. Auflage. Gebunden 12 Mark; in Halbleder 20 Mark

Was diese Studien so ungemein wertvoll und anziehend macht, ist die feine Vornehmheit eines geklärten Urteils, die Selbständigkeit und die Freimütigkeit der Aussprache, selbst auf sehr umstrittenem Gebiet der christlichen Kunst. Ein Meisterwerk essayistischer Darstellungskunst, das gleich geistvoll in der Form wie von tiefem Gehalt ist.

MEHR FREUDE

151. bis 175. Tausend. Gebunden 3 Mark bis Mark 5.50

Man könnte dieses Buch eine Philosophie der Freude nennen. Da sind Goldkörner an Sentenzen zu finden, Diamanten echter Lebenswahrheit und -weisheit, klargeschauter Beobachtungen aus Welt und Kirche, Religion und Kunst, aus Natur- und Seelenleben in jener feingepägten Diktion, die sich bei einem solchen Meister der Sprache ganz von selbst versteht.

LEIDENSSCHULE

61. bis 71. Tausend. Gebunden Mark 3.50

Köstlicher Inhalt und formvollendete Sprache, warmherzige Begeisterung und überzeugende Darstellungskraft, reicher Ideengehalt und staunenswerte Belesenheit sind die Seele auch dieses Buches. Keppler redet wie einer, der Gewalt hat über uns. Aus seinen Ausführungen fließt Trost und Friede, Versöhnung und neuer Lebensmut.

DAS PROBLEM DES LEIDENS

8. und 9. Auflage. Gebunden Mark 2.20

Der Verfasser behandelt nacheinander das Problem des Leidens in der Moral, das Leiden und die antike Philosophie, die antike Welt und das Mitleid. Auch in dieser Schrift bildet die edle Sprache das Entzücken aller Leser.

KLEINERE SCHRIFTEN

Unsere toten Helden und ihr letzter Wille. 41. bis 50. Tausend. (Vergriffen.) / Deutschlands Totenklage. 16. bis 25. Tausend. Mark 0.50. Ein literarisches Heldendenkmal von bleibendem Wert. / Wahre und falsche Reform. 6. bis 10. Tausend. Mark 0.25. Behandelt die Frage der Notwendigkeit einer Reform des Katholizismus und zeigt den Weg, wie diese durchzuführen ist.