

HISTORISCHE STADTBILDER

Der neueste Band der Reihe erscheint soeben:

Die Stadt Wien

von Günther Probst

186 Seiten Oktav. Mit 4 Karten, 1 Stadtansicht und 2 Grundrissen. Gebunden M 4.—

Das historische Antlitz Wiens wird in diesem Buche vor dem Leser ausgebreitet und gedeutet. Wien, die ehrwürdige Kaiserstadt des römischen Reiches deutscher Nation, in langen Zeiten die vornehmste Stadt deutscher Zunge, erhebt hier aus ihren Anfängen als untergeordnete römische Grenzfestung und bedeutungslose Provinzstadt. Ihre frühe Wahl dann zur herzoglichen Residenz entscheidet über ihr Geschick; ihre Lage in der Ostpforte Mitteleuropas ließ sie bald eine schicksalsschwere Bedeutung gewinnen, die ihre Kräfte steigerte. Als Hauptstadt eines sich stets erweiternden Hinterlandes blühte sie auf und wurde mit Habsburg groß, bis mit dem Ende der Dynastie die Welt, deren Mittelpunkt sie war, sich auflöste und die Stadt zum bedrohten Grenzplatz wurde, dennoch heute wie je berufen, Osten und Westen zu verbinden. Wer in das Wesen dieser Stadt und ihre eigenwüchsigige Kultur eindringen will, der greife zu diesem Buche.

(Z)

Früher erschienen die Bände:

(Z)

Konstanz Regensburg Ulm Nürnberg Goslar Braunschweig Danzig
(M 3.—) (M 3.25) (M 3.—) (M 3.25) (M 4.—) (M 3.25) (M 4.—)

Wir liefern mit 35 % u. 11/10. Auslieferung f. Österreich: Robert Rohrer, Wien; f. d. Schweiz: Schweizer. Vertriebsfort., Olten

DEUTSCHE VERLAGS-ANSTALT STUTTGART BERLIN LEIPZIG

Soeben erscheint:

Zum 60. Geburtstag von Rudolf Greinz

Rudolf Greinz

Der Mann und das Werk

von

Dr. Paul Rossi

80 Seiten Umfang — mit mehreren Bildbeilagen / Kartonierte 60 Pf.

(Z)

(Z)

Dr. Paul Rossi, der bekannte österreichische Kritiker, ein engerer Tiroler Landsmann von Rudolf Greinz, ist wie selten einer berufen, das tief im Tiroler Heimatboden wurzelnde dichterische Werk von Rudolf Greinz restlos kongenial zu erfassen, auszuschöpfen und in fesselnder gegenständlicher Darstellung Werdegang, Wesen und Schaffen des Dichters eingehend darzustellen. So liegt mit dieser Festschrift eine unmittelbar erlebte, wundervoll prägnante, plastische und phrasenlose Würdigung des Dichters vor, die infolge ihres äußerst niedrigen Preises der großen Verehrergemeinde des Dichters zugänglich sein kann.



L. Staackmann Verlag * Leipzig

