

Klasing & Co. G. m. b. H. in Berlin. 7172
Pflug u. Babs: Kraftfahrzeugverkehr. Reichsrechtliche Vorschriften nach dem neuesten Stande. Kart. 6.—

Orplid-Verlag G. m. b. H. in München-Grabbach u. Aöln. 7171
Orplid. Präg.: M. Rodenbach. August. Sonderheft: Junges Italien. 2.40; im Dauerbezug 2.—

Safari-Verlag G. m. b. H. in Berlin. 7176
Mühlau, S. v.: Hauptmann Hamtiegel. Neue Ausg. Kart. 3.—; Lwbb. 4.50.

Julius Springer in Berlin. 7168
Arbeiten, Ausgewählte, des Lehrstuhles f. Betriebswissenschaften in Dresden. Hrsg. v. E. Sachsenberg. 3. Bd. 2. Tl. 9.60; geb. 10.80.
Arbeiten aus dem Reichsgesundheitsamte. Festband anlässlich der Feier des 50jähr. Bestehens des Reichsgesundheitsamtes im Juni 1926. 57. Bd. 48.—
Bach: Mein Lebensweg u. meine Tätigkeit. 4.20; geb. 5.10.
Brearley: Blöcke u. Kokillen. Deutsche Bearb. v. F. Rapatz. Geb. 13.50.
Bültmann: Dielektrisches Material. Beeinflussung durch das elektrische Feld. Eigenschaften, Prüfung, Herstellung. 10.50; geb. 12.—
Mitteilungen aus dem Materialprüfungsamt u. dem Kaiser-Wilhelm-Institut für Metallforschung zu Berlin-Dahlem. Sonderheft Nr. 2. 24.—
Mitteilungen der Porzellanfabrik Ph. Rosenthal & Co. A.-G. 8. Heft. Draeger: Über Zerstörungs- u. Alterungserscheinungen an Porzellanisolatoren. 2.40.
Reichsgesundheitsamt, Das, 1876—1926. Festschrift. Hrsg. vom Reichsgesundheitsamt aus Anlass seines fünfzigjährigen Bestehens. Geb. 10.—
Reichsversicherungsordnung mit Anmerkungen. Hrsg. v. Mitgliedern des Reichsversicherungsamtes. 3. Bd. Unfallversicherung. (3. Buch der RVO.) Geb. 18.60.
Veröffentlichungen, Wissenschaftliche, aus dem Siemens-Konzern. 5. Bd. 1. Heft. 16.—
Weber: Die natürliche u. künstliche Alterung des gehärteten Stahles. Physikalische u. metallographische Untersuchungen. 7.50; geb. 9.—

Rathias Struden in Düsseldorf. 7170
Wellenstein u. Culemann: Die preußische Hauszinssteuerordnung in der Fassung vom 2. Juli 1926. Gesetz u. Kommentar. Pappbd. 3.50.

Tonindustrie-Zeitung in Berlin. U 4
Gothein: Die Aufgaben der Keramik in der Gartenarchitektur. 1.—
Spartmann: Wie werden Grünfütterbehälter gebaut? 2.50.
Matthies: Wie werden Automobilstraßen gebaut? Kart. 2.50.
— Winte für Betonwerksteinfabrikanten. 2.—
Pohl: Kurzfristige Selbstkostenermittlung verbunden mit ständiger Betriebskontrolle in Fabriken keramischer Erzeugnisse u. in Gewerbebetrieben. Geb. 7.50.

Franz Bahlen in Berlin. 7172, 74
Magnus: Tabellen zum internationalen Recht. *2. Heft. Staatsangehörigkeitsrecht. Kart. etwa 10.—
*Meyerowit: Das gesamte Miet- u. Wohnungsnotrecht. Etwa 12.—

Georg Wigand in Leipzig. 7177
*Ludwig-Richter-Abreiß-Kalender 1927. 2.50.

Erschlene Neulaketen des deutschen Musikalienhandels.
(Mitgeteilt von Friedrich Hofmeister in Leipzig)

Verzeichnis der gebräuchlichsten Abkürzungen.

Band. = Bandoneon.	Mdlncq. = Mandolinquartett.
Frch. = Frauenchor.	Mch. = Männerchor.
gCh. = gemischter Chor.	S = Sopran.
Ges. = Gesang.	SO = Salonorchester.
Mdlne = Mandoline.	St. = Stimme.
Mdlnc. = Mandolinchor.	Z. = Zither.

Richard Banger Nachf. in Würzburg.

Köhler, W., Hermann und Thusnelda. Für Mch. Part. M 1.20, St. je M —.25.

Richard Birnbach in Berlin.

Kockert, O., Op. 83. Goldregen. Intermezzo bearb. von Lindsay-Theimer. Für Orch. M 3.—, für SO. M 1.50.
Siede, L., Karneval. Suite in 5 Sätzen bearb. von Wilke. Für Orch. M 7.50, für SO. M 4.—.

Breitkopf & Härtel in Leipzig.

Mozart, W. A., Kantate: Dir, Seele des Weltalls. (Köch. 429.) Für vollen Ch., Solo-, S.- u. Orch. Part. M 2.—, für Männerstimmen (2 T. u. B.). Solo, S. und Pfte. Part. M 2.—.
Tartini, G., Konzert Ddur. Für Vcello. und Orch. bearb. von Delune. Str.-St. je M —.80, 2 Harmst. je M —.60. Orgst. M 1.50.

Ludwig Dobliger in Leipzig.

Donin, L., Vier Lieder für Ges. mit Pfte. M 2.—.

Karl Engels in Mülheim a. d. Ruhr.

Clemen, H., Hoch lebe die Jugendzeit. Für Mch. Part. M 1.—, St. je M —.20.
Loy, J., Op. 71. Das Sänglein. Heiterer Ch. mit T-Solo und B-Solo für Mch. Part. M 1.20, St. je M —.25.
Thiede, M., Die Heimat am Rhein. Für Mch. Part. M —.80, St. je M —.20.
— Sonnenaufgang. Für Mch. Part. M 1.—, St. je M —.20.

Dr. B. Filser in Augsburg.

Denkmäler der Tonkunst in Bayern. Jg. 21—24. Bd. 32.
Kindermann, J. E., Ausgew. Werke. 2. Teil. Hrsg. nach den hinterlassenen Materialien von Felix Scherber und eingel. von B. A. Wallner. Bearb. des B. c. von Meyer-Olbersleben und A. Lorenz. 2^o M 30.— †no.
— Jahrg. 25. Bd. 33. Rosetti, A., Ausgew. Werke. 2. Teil. Ausgew. Kammermusikwerke nebst e. Instrumentalkonzert. Eingel. u. hrsg. von O. Kaul. 1925. 2^o M 30.— †no.

Wilhelm Hansen in Leipzig.

Alnaes, E., Op. 44, 1 und 2. Deux études mélodiques. Für Pfte. M 2.50.
Hartmann, J. P. E., Op. 67. Thrymskviden. Ballett. Daraus: Gudernes Triumpfmarsch für Pfte. zu 6 Hdn. M 2.50.
Hye-Knudsen, J., Op. 4. 2 Kammerduette d. Fl. und Vcello. M 3.50.

Kapellmeister Wilh. Lindemann Verlag in Berlin-Karlshorst.

Lindemann, W. (Fritze Bollmann), Drum Brüder wir trinken noch eins. Trinklieder-Marsch für kl. Orch. mit Pfte., Harm. 3, Viol. 1 und Jazzband (18stg.) M 2.—, für SO. (12stg.) M 1.50, für Jazzband (8stg.) M 1.—, Viol. (Solo) M —.30, für Viol., Vcello. und Pfte. M —.50, für Viol. 1, V.obl., Vcello., Kbass und Pfte. M 1.—, für Pfte. mit Text M 1.50.
— Fridericus Rex. Daraus: Zopf und Schwert. Rokoko Film-musik. Eine Stunde am Hofe Friedrichs des Grossen. Potp. 1, 2. Für SO. (12stg.) M 6.—.
— Heinrich Heines erste Liebe. Singsp. Daraus: Du bist meine erste Liebe. Für Ges. mit Pfte. (m.) M 1.50. — Wenn ich in deine Augen seh. Für Ges. mit Pfte. (m.) M 1.50. — Orch.-St. (Bühnenmaterial 30stg.) nur leihweise.
— Madeleine. Eine Mohnballade. Für Ges. mit Pfte. M 1.50.

Henry Litloff's Verlag in Braunschweig.

Suppé, F. v., Dichter und Bauer. Ouv. für SO. M 2.—.
— Leichte Kavallerie. Ouv. für SO. M 2.—.
— Pique Dame. Ouv. für SO. M 2.—.
Waldteufel, E., Op. 148. Frühlingskinder (Violettes). Walzer für SO. M 3.—.
— Op. 150. An Dich. Walzer für SO. M 3.—.
— Op. 151. Mein Traum. Walzer für SO. M 3.—.
— Op. 154. Sirenenzauber. Walzer für SO. M 3.—.
— Op. 155. Herbstweisen. Walzer für SO. M 3.—.
— Op. 156. Immer oder nimmer. Walzer für SO. M 3.—.
— Op. 159. Ganz allerliebste. Walzer für SO. M 3.—.
— Op. 160. Goldregen. Walzer für SO. M 3.—.
— Op. 170. Dolores. Walzer für SO. M 3.—.
— Op. 188. Die Schmittschuhläufer. Walzer für SO. M 3.—.
— Op. 188. Ein Sommerabend. Walzer für SO. M 3.—.
— Op. 191. Estudiantina. Walzer für SO. M 3.—.
— Op. 223. Hoch lebe der Tanz. Walzer für SO. M 3.—.
— Op. 236. España. Walzer für SO. M 3.—.

Opitz & Sohn, Kommissionsverlag in Oberhausen (Rhld.).

Steinhauer, K., Op. 104. Mein Westerland. Für Mch. Part. M 1.—, St. je M —.20, für Ges. mit Pfte. mit beiliegender Singst. M 1.50.

Arthur Parrhysius in Berlin.

Kockert, O., Arabische Sonne. Serenade für Mil.-Mus. bearb. von J. Capitain. M 3.—.
— Falter und Rosen. Intermezzo für Mil.-Mus. bearb. von J. Capitain. M 3.—.
Zimmer, K., Fridericiana. Konzertouv. im Stile der Zeit Friedr. des Grossen. Für Mil.-Mus. bearb. von O. Hackenberger. M 5.—.

R. Pirngruber, Kommissionsverlag in Linz a. D.

Zechenter, K. W., Die Himmelspfortnerin. Melodram mit Pfte.-Begl. M 2.—.

Carl Rühle in Leipzig.

Eilenberg, H., Ritt der schwarzen Husaren. Bravourgalopp für Viol.solo bearb. von Mangold. M —.40.
Förster, R., Unsere Garde. Marsch für Viol. M —.40, für Pfte. M —.40.

