



Wiederaufbau durch Preisabbau!

B Ü C H E R Ü B E R K U N S T

Bode, Wilhelm von: Sandro Botticelli. Mit 103 Abbildungen.
Halbleinen, früher M. 10.- . . . **Jetzt M. 6.-**
Halbleder, früher M. 12.- . . . **Jetzt M. 8.-**

Friedländer, Max J.: Pieter Bruegel. Mit 101 Abbildungen.
Halbleinen, früher M. 8.- . . . **Jetzt M. 5.-**
Halbleder, früher M. 10.- . . . **Jetzt M. 7.-**

Hausenstein, Wilhelm: Giotto. Mit 111 Abbildungen.
Halbleinen, früher M. 18.- . . . **Jetzt M. 10.-**
Halbleder, früher M. 20.- . . . **Jetzt M. 12.-**

Hildebrandt, Edmund: Antoine Watteau. Mit 87 Abbildungen.
Halbleinen, früher M. 8.- . . . **Jetzt M. 5.-**
Halbleder, früher M. 10.- . . . **Jetzt M. 7.-**

Kuhn, Alfred: Lovis Corinth. Mit 115 Abbildungen und 8 Tafeln.
Ganzleinen, früher M. 10.- . . . **Jetzt M. 8.-**

Künstlerbekenntnisse: Herausgegeben von Paul Westheim. Mit 32 Tafeln und 16 Text-Abbildungen.
Ganzleinen, früher M. 11.- . . . **Jetzt M. 8.-**

Mayer, August L.: Velazquez. Mit 115 Abbildungen.
Ganzleinen, früher M. 10.- . . . **Jetzt M. 8.-**

Waldmann, Emil: Tizian. Mit 110 Abbildungen.
Halbleinen, früher M. 12.- . . . **Jetzt M. 6.-**
Halbleder, früher M. 14.- . . . **Jetzt M. 8.-**

Die Skizzenbücher

Handzeichnungen der großen Künstler aller Zeiten

Leonardo. Eingeleitet von W. v. Bode
Veronard. Eingeleitet von C. F. Foerster
Goya. Eingeleitet von August L. Mayer
Raffael. Eingeleitet von Oskar Fischel
Früher je M. 6.- **Jetzt je M. 4.-**

□ Z

DER PROPYLÄEN-VERLAG / BERLIN SW 68