



Was das deutsche Sortiment braucht — hier ist es!

Paula Grogger

Das Grimmingtor

Roman aus der Steiermark

570 Seiten / Preis broschiert M. 6.50, in Ganzleinen M. 9.—

*

Die außerordentliche Bedeutung dieses Buches verbürgen Ihnen schon die ersten Urteile:

Agnes Miegel: Ich habe sehr große Freude daran. Es ist so ein gesundes, warmes, menschliches Buch; es tut einem gut, das zu lesen.

Hermann Stehr: Ich habe hier einen sehr starken Eindruck von dichterischer Qualität und organischer Kraft.

Max Mell: Die Freude über dieses so ungewöhnlich starke, eigenwüchsige Talent muß bei allen, die Begegnung mit echtbürtigem Deutschtum suchen, und denen es zu frohem Erlebnis wird, zu erwecken sein. Der Roman entzückt durch seine natürliche Erzählungskunst und durch seine Sprache, in der Köstlich-Urtümliches heraufklingt. Und wenn ich eine gewisse Zurückhaltung vor Frauenbüchern bei Selma Lagerlöf nicht üben kann, so geht es mir bei Paula Grogger ebenso.

Hans Christoph Raergel: Hier ist das Land, das wir durch unser ganzes Leben gesucht haben. Paula Grogger erzählt so wunderbar einfach, und alles unter ihren Händen wird wirklich zu Himmel und Erde. Sie legt ihre Hand auf kalte trockene Erde — und wie sie sie aufhebt, blühen Blumen darunter. Ja, sie ist eine große begnadete Dichterin. Wenn Rosegger noch lebte, würde er den Hut lüpfen und sagen: das ist die, die mich aus dem Sattel geworfen hat.

Geheimrat Dr. Alfred Biese: Es erregt Bewunderung durch die Kraft der Darstellung; durch Reichtum und Fülle alles Einzelnen, durch den Grundton der Naturverbundenheit. — — —

Der Herausgeber des Ostwart: Ein seltenes Kunstwerk und zugleich ein beglückendes Lebensbuch. Man steht vor ihm, wie vor einem Wunder. Wäre ein Vergleich nötig, man würde Paula Grogger vielleicht neben Agnes Miegel stellen oder neben die großen nordischen Dichter, nur daß ihr Herz südlischer schlägt. Wir Deutsche haben ein solches episches Werk wohl seit Jahrzehnten nicht mehr gehabt.

z

Ostdeutsche Verlagsanstalt G. G. Breslau