



MELIBOKUS-VERLAG, ZWINGENBERG i.H. VERLAG FÜR ERNSTE PHOTOGRAPHISCHE KUNST

A. Sauer: **Feierstunden der Natur / Bilder und Worte**

Quartformat, 96 Seiten mit 65 ganz- und halbseitigen Kunstdrucken. II. Auflage

Preis: Broschiert Ladenpreis Rm. 4.80, Wiederverkäuferpreis Rm. 3.10 und 11/10

Japanereinband Ladenpreis Rm. 7.20, Wiederverkäuferpreis Rm. 4.70 und 11/10

A. Sauer: **Die künstlerische Aufnahme gegen Licht**

Leichtverständl. Anleitung zur erfolgreichen Herstellung v. Stimmungsbildern an Hand von 16 Original-Kunstdrucken

Preis: Ladenpreis Rm. 2.80, Wiederverkäuferpreis Rm. 1.80 und 11/10.

Ein erfahrener Praktiker zeigt hier den Weg, wie man mit denkbar einfachen Mitteln stimmungsvolle Aufnahmen erhalten kann, welche die Natur in ihrer so wunderbaren Einfachheit und doch wieder so unerfaßlichen Größe — losgelöst von aller Staffage und allem kulturellem Beiwerk — wiedergeben.

Hinauf! Hinauf strebt's

Kunstmappe mit 8 künstlerischen Aufnahmen auf Karton, Hochformat

Inhalt: Sehnsucht / Mystik des Waldes / Phantasie / Dämmergluten / Verlassenheit / Versunkenes Glück /
Erkenne dich selbst! / Höchstes Glück ist kurzes Bligen.

Preis: Vollständige Mappe Ladenpreis Rm. 3.60, Wiederverkäuferpreis Rm. 2.30 und 11/10

Einzelblätter (in beliebiger Auswahl) Ladenpreis Rm. 0.60, Wiederverkäuferpreis Rm. 0.30 und 11/10.

Stilles Sehnen

Kunstmappe mit 12 künstlerischen Aufnahmen auf Karton, Querformat

Inhalt: Unendlichkeit / Götterdämmerung / Offenbarung / Waldeinsamkeit / Ruhe vor dem Sturm / Abendandacht / D, stört sie nicht, die Feier der Natur! / Harmonie / Der sinkende Tag / Zauber der Nacht / Der Liebespfad / Erwachende Liebe.

Preis: Vollständige Mappe Ladenpreis Rm. 3.60, Wiederverkäuferpreis Rm. 2.30 und 11/10

Einzelblätter (in beliebiger Auswahl) Ladenpreis Rm. 0.40, Wiederverkäuferpreis Rm. 0.20 und 11/10.

Die beiden Kunstmappen enthalten erlesene Aufnahmen aus dem Sammelwerke: „Feierstunden der Natur“. Versuchsweise Ausstellungen der einzelnen Bilder im Schaufenster erster Firmen haben gezeigt, daß die künstlerische Qualität dieser Bilder nicht nur große Nachfrage nach dem Original-Sammelwerk bringt, sondern daß der mit Absicht sehr niedrig gesetzte Verkaufspreis der Einzelblätter einen geradezu überraschenden Ladenbesuch zur Folge hat. Schlicht gerahmt ist jedes einzelne Bild ein geschmackvoller Wandschmuck.

Urteile der Presse:

Wierteljahresbericht aus dem Gebiet der schönen Literatur: „Bilder von solch' eigenartiger, packender Schönheit lassen uns staunend ganz neue Möglichkeiten der Lichtbildkunst erscheinen — und was die Hauptsache ist, solche Bilder machen wirklich Freude.“ Dieses Urteil über die photographischen Landschaftsaufnahmen dieses Sammelwerkes unterschreibe ich gerne. Jedem Bild ist ein Sinnspruch beigegeben, allerlei Lebensweisheit bietend.

Die Frauenwacht: Die Bilder sind so voll Seele, daß wir sie samt und sonders für künstlerische Kompositionen zu halten geneigt sind. Erzeugnisse eines Künstlers, der sein Tiefstes hineingelegt hat, sind diese nach photographischen Aufnahmen hergestellten Bilder. Begleitet sind die Bilder von Worten der Lebensweisheit, der Weltüberwindung in oft beinahe aphoristischer Form.

Ein Pädagoge schreibt: Diese Bilder sind das Wahrste, Tiefste und Schönste, was in dieser Zeit gezeichnet und gedichtet worden ist! Wenn alles verloren ginge, was jetzt gemalt und geschrieben wurde, außer diesen Bildern, so würden diese noch dem späten Enkel sagen, was die Jetztzeit war. Sie haben die Zeit in ihrer Tiefe erfasst und wiedergegeben.

Johanniter-Ordensblatt: Für den tiefer eindringenden Freund der Lichtbildkunst, für jeden mit feineren Sinnen begabten Betrachter bedeutet solche Bilderfolge eine wahre Offenbarung der von Mal zu Mal wechselnden Stimmungen. Die beigegebenen Gedichte und Sinnsprüche spiegeln in zu Herzen gehender Gedankentiefe dieselben Stimmungen wider. Eine Quelle nachhaltiger geistiger und künstlerischer Erhebung.

Unter der Dorfklinde: Es ist kein Buch zum Durchblättern. Es gibt Stimmungen wieder und will Stimmung wecken. Es ist eine Gabe für besinnliche Leute. Jedes Bild will in seiner Tiefe erfasst sein. Die inhaltreichen Begleitworte entsprechen dem Geschauten und erfassen die Seele. Fast könnte man sagen, sie stimmen uns andachtsvoll.

Deutsche Photographenztg.: Wehmütige Melancholie, düstere Drohung, kühne Entschlossenheit, heiteres Leben, Lust und Liebe, Freude und Trauer, des Lebens Ernst und des Lebens Lust — spiegeln sich in diesen Bildern wider. Das Gemüt wird ergriffen von der Zauber macht der Natur, die hier der Photograph in seinen Wirkungskreis zu ziehen vermag. Das ist sicherlich Kunst, kein handwerksmäßiges Photographieren.

Ⓢ

Lieferung direkt oder über Leipzig (Auslieferung F. Woldmar).

Ⓢ