

In Geschenk-Kassette VIER DEUTSCHE

bringen wir jetzt — vielfachen Anregungen aus dem Sortiment folgend — unsere Bücher der Reihe „Bild und Buch“ (Halbleinen-Ausgabe) zum Ord.-Preise von **Rm. 32.—** (Rabatt 40 %) heraus. Firmen, die sich besonders verwenden, wollen Sonder-Angebot verlangen.






Vier Deutsche in Bild und Buch

Goethe Weimar
Herausgegeben vom
GOETHE NATIONALMUSEUM WEIMAR

**Friedrich der Große
Potsdam**
VON PROF. DR. KANIA UND REINH. VIETZ

**Bismarck
im Sachsenwald**
VON ARTHUR REHBEIN
(Atz vom Rhyn)

**Richard Wagner
Bayreuth**
VON PAUL ALFRED MERBACH

BUCHVERLAG DER GESELLSCHAFT ZUR VERBREITUNG KLASSISCHER KUNST
BERLIN

In der Verlagsreihe
Bild und Buch
sind bis jetzt erschienen:

Goethe Weimar / Gedenkblätter

Herausgegeben vom Goethe-Nationalmuseum.
Geleitwort Dr. Hans Wahl. 3. erweiterte Auflage.
104 Seiten Lexikonformat mit 115 Abbildungen
in Kupfertiefdruck. Halbleinen Rm. 7.50,
Ganzleinen Rm. 8.50

*

Friedrich der Große / Potsdam

von Prof. Dr. Hans Kania unter Mitwirkung
von Reinh. Vietz. 96 Seiten, Text und Bild in
Kupfertiefdruck, Lexikonformat (27,5×20 cm)
mit 92 Abbildungen, davon ca. 40 Vollbilder.
Geschmackvoll in Halbleinen Rm. 7.—,
schmiegsam Rm. 6.—

*

Bismarck im Sachsenwald

von Arthur Rehbein (Atz von Rhyn). 128 Seiten
Kupfertiefdruck. Lexikonformat mit etwa 130
halb- und ganzseitigen Abbildungen, davon zirka
50 Vollbilder. Geschmackvoll in Halbleinen Rm. 9.—,
Ganzleinen Rm. 10.—

*

Richard Wagner / Bayreuth

von Paul Alfred Merbach. 96 Seiten, Text und
Bild in Kupfertiefdruck. Lexikonformat mit
über 90 halb- und ganzseitigen Abbildungen.
Geschmackvoll in Halbleinen Rm. 7.50,
Ganzleinen Rm. 8.50

Z

Bei Einzelbezug d. Bücher **35% Rabatt**
10 Bücher, auch gemischt **40% Rabatt**
In Kassette **40% Rabatt**

Die vier Bücher erscheinen nun als die Grundpfeiler eines nationalen Monumentalwerkes, und ich darf mir erlauben, Sie zu den Erfolgen Ihrer organisatorischen Tätigkeit und künstlerischen Fachmitwirkung lebhaft und herzlichst zu beglückwünschen. Möge den neuen Publikationen der Erfolg der alten beschieden sein! Nunquam retrorsum! Senden Sie sofort noch 10 Bücher Ganzleinen. H. K. in P.

„Ernte“: In dieser Monatsschrift schreibt Dr. Walter Duncker am Schluß einer zwölf Seiten langen Besprechung des Buches „Bismarck im Sachsenwald“: „Weil es aus zahlreichen Porträts, aus den Aufzeichnungen der verschiedensten Beobachter und aus Äußerungen Bismarcks selbst das Bild dieses Großen entstehen läßt, gleicht es einem vielfach geschliffenen Diamant, der die glänzende Gestalt in ihrem ganzen Reichtum und ihrer Vielseitigkeit widerspiegelt.“



Gesellschaft zur Verbreitung klassischer Kunst / G. m. b. H.

Berlin SW 68 / Alexandrinenstraße 110

Goldener Preis Bugra Leipzig 1914 * Goldene Medaille St. Louis 1904



Die Leipziger Messe beschicken wir zunächst nicht mehr.