

HEINRICH ZILLE



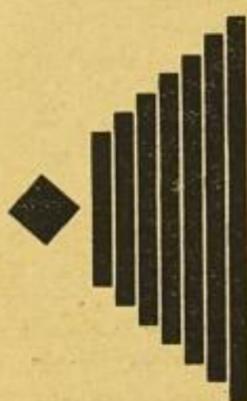
RUND UMS FREIBAD

100 NEUE BILDER MIT
VIERFARBEN-UMSCHLAG
KARTONIERT 3.- MARK

*Mit diesem „Zille“ machen
Sie zu allen Tageszeiten ein
gutes Geschäft.*

*Umschläge
und Landstift*

*sind der richtige Platz für
ein Buch von diesem Zille.*



B. Z. am Mittag: „Die Spree und die Havel entlang wanderte er mit seinem Zeichenstift und hielt damit fest, was er sah. Und wer auch nur irgend ein Bild von Zille kennt, der weiß, wie er sehen und festhalten kann, und was das für ein köstliches Album geworden ist, voll echt Berliner Humors in Bild und Wort voll erlesener Zeichenkunst und ebenso voll kleiner und großer Zillekinder, aus denen Berlin ja besteht.“

Wesermünder Neueste Nachrichten: „Zille zeigt sich in diesem Werk als ein hoher Meister des Zeichenstifts, und die Proteste, die sich bei der Aufnahme Zilles in die Akademie der Künste gegen diesen „Zeichner des Proletariats“ erhoben, müssen schweigen vor der ausgereiften Kunst des Altmeisters.“

Berliner Volks-Zeitung: „Überflüssig zu sagen, daß Heinrich Zille sich auch in diesen Bildern als der echte, große und sozialfühlende Künstler offenbart, als den wir ihn kennen und lieben.“

Berliner Montagspost: „Ein neuer Zille. Und ein echter Zille. Was in Rubensscher Körperfülle die heiteren Ufer des Berliner Binnenmeeres belebt, ist hier im geistigen Extrakt und im körperlichen Auszug von einem Künstler und einem Berliner gestaltet und ins Typische erhoben. Derb und echt und von kräftigstem Humor.“

ZILLE, MEIN MILLJÖH
kartoniert 3.- M.

ZILLE, KINDER DER STRASSE
kartoniert 3.- M.

**Wir liefern ein Fünfkilopaket
(16 Stck., auch gemischt) mit 45 Prozent
10 Exemplare 40 Prozent, Einzel 35 Prozent**



DR. EYSLER & CO. A. G. / BERLIN SW 68