

Soeben gelangt zur Ausgabe:

KARL-MAY-JAHRBUCH

1926

== 9. Jahr

Herausgegeben von Professor Dr. Ludwig Gurlitt und Dr. E. A. Schmid

Ⓜ

Inhalt (480 Seiten):

Bestell-
zettel
anbei.

Ⓜ

Prof. Dr. Ludwig Gurlitt, Das neunte Jahr.
 Emmy Gurlitt, Der 70jährige Ludwig Gurlitt.
 Adolf Bold, Zehn Minuten Karl May.
 Dr. Heinrich Eppich, Was er mir war.
 Studiendir. Geheimrat Prof. Dr. Alfred Biese, Die Kunst des Erzählens.
 Patsy Frank, Die Indianerschlacht am Little Bighorn.
 Geh. Rat Univ.-Prof. Dr. Emil Seehling, Buch und Werbekunst.
 Ministerialdirektor Dr. Erich Wulffen, Im Reich der Schelme.
 Lisa Barthel-Winkler, Mensch und Maske.
 Dr. Ernst Altendorff, Die Spaltung des Ich.
 Otto Titus Elkan, „Das Geldmännle“.
 Prof. Dr. Eduard Engel, Sprich Deutsch!
 Dr. E. A. Schmid, Die Vorgeschichte der Milchneyer-Romane.
 Dr. E. A. Schmid, „Waldröschen“.
 Dr. E. A. Schmid, Die verfälschte Handschrift.
 Univ.-Prof. Dr. Konrad Guenther, Sprechende Tiere.
 Redakteur Walter Heise, Der Indianer.
 Prof. Dr. Ludwig Gurlitt, Kunst und Kritik.
 Prof. Dr. Ludwig Gurlitt, Ein kleiner Vernegroß.
 Tono Kaiser, Der Trompeter auf verlorne Posten.
 Studienrat Dr. Max Fink, Zu Mays Lyrik.
 Eisenbahninspektor Alfred Biedermann, Ist Karl May Lyriker?
 Dr. Wilhelm Matthies, Das Wirtshaus im Speffart.
 Ingenieur J. Goebel, Über dem „Goldnen Horn“.
 Klara May, Rosen aus dem Süden.
 Kaplan Franz Kandolf, Von Hassan el Kebir bis Hadshi Halef Omar.
 Studienrat Dr. Otto Rudert, Eine Kinderfrage.
 Seminar-Oberlehrer Fritz Prüfer, Mein liebstes Buch.
 Thea Kaiser-Query, Gefundung.
 Redakteur Otto Eide, Der Bühler.
 Pastor Selme, Andacht.
 Karl Budde, Im Schutzgebiet der Schoschone-Indianer.
 Ingenieur Gustav Urban, Zeitenfolge und Wahrheitsgehalt der amerikanischen Erzählungen.
 Kooperator Joseph Höck, Zum Aufbau des Romans „Winnetou“.
 Marine-Oberzahlmeister a. D. Adalbert Stüh, Opfer.
 Otto Gottstein, Von Sam Hawkens zur Modenschau.
 Ingenieur Hermann Rönninger, Erdbeben.
 Geh. Regierungsrat H. Cumme, Erfrischungsquell.
 Dipl.-Ing. Theodor Baltrusch, Wie denkt man in Indien über Karl May?



Das Jahrbuch ins
 Schaufenster
 legen —
 alle May-Verehrer
 sind Käufer!

Ausserdem enthält das Jahrbuch 20 Abbildungen auf Kunstdruckpapier.

Preis: kartoniert mit mehrfarbigem, wirkungsvollem Umschlagbild
 M. 4.—

KARL - MAY - VERLAG

Radebeul bei Dresden