

# ADOLF BONZ & COMP.

VERLAGSBUCHHANDLUNG + STUTTGART + SCHLOSS-STRASSE 24

Soeben sind erschienen:

## Koko

Geschichten aus Fremde und Heimat

von

**Arthur Schubart**

Erste bis dritte Auflage / Entwurf des Einbandes von Fritz Luther  
Geh. M. 3.50, in Ganzleinen geb. M. 5.—

\*

Viele in unserer so kostbar gewordenen, nervösen Zeit lieben es nicht mehr, dickbäuchige Romane zu lesen, und suchen nach gehaltvoller Kürze, nach Extrakten auch in ihrer Lektüre. Für diese ist Arthur Schubart der geradezu ideale Autor... Sein Kotobuch (Geschichten aus Fremde und Heimat) bildet die Fortentwicklung seiner weitbekannten Sammlungen: Kadi, Hundegeschichten, Buntes Buch und Ramasan, die ihrem Verfasser mit vollem Recht den Namen: der deutsche Maupassant eingebracht haben. Denn trotz der bedeutenden Unterschiede in Rasse und Weltanschauung der beiden zeigt Schubart in all diesen kleinen Novellen die gleiche strahlende Drei: glänzenden Geist voll reifster Menschenkenntnis, unerschöpfliche Vielseitigkeit und nicht zuletzt die unwiderstehliche Grazie in der Behandlung des Erotischen, durch die Maupassant weltberühmt geworden, bringt aber als kostbare Zugabe noch überdies ein tiefes, echt deutsches Dichtergemüt, zumal wenn er vom Tier, seinem Liebling, handelt, und echten weltversöhnenden Humor, der in das schillernde Bild die vielleicht allerreizvollste Note trägt...

\*

## Die Blöttnererchter

Roman

von

**Marthe Renate Sischer**

2. Auflage / Geh. M. 5.50, in Ganzleinen geb. M. 7.—

\*

Eine thüringische Dorfgeschichte, voll von gutem Realismus, ohne Schönsfärberei, aber auch ohne die Brutalität der Schilderung, in der nicht selten die schreibende Frau sich auslebt. Es sind harte Menschen in dem Buch; wo die Köpfe zusammenfahren, gibt's Funken; die Blöttnererchter verscherzt sich lange Jahre des Eheglücks durch ihren stolzen Nacken, und sie würde es sich für immer verscherzt haben, wenn das Leben nicht doch stärker gewesen wäre als sie und sie solange gebeutelt hätte, bis die frauliche Einsicht sich aus dem tiefsten Innern hätte erheben und freimachen können. Dieser Kampf um die Herrschaft in der Ehe wird umrahmt von den vielfältigen Begebnissen eines Dorfes; es wird das menschliche Drama in ein Kulturbild von weitem Rahmen gestellt; die Liebe zur Sache, der Wunsch, nach besten Kräften Gutes zu leisten, steigt aus jeder Seite des Buches." (Hochland.)

Einzelne Exemplare mit 35 v. H. Von 5 Exemplaren an  
mit 40 v. H. Rabatt