

Zur Wiener Tagung
der Kreis- und Ortsvereine
18.—21. September 1926

Als Ergänzung zu den Reiseführern und zum vorbereitenden und nachführenden Reisegegnuß empfohlen:

Deutsch Österreich



Ein Heimatbuch
Herausgegeben von
F. Asanger, A. d. Ester
und H. L. Rosegger

Buchschmuck von R. Schober

480 S. Oktav. In Ganzleinen gebunden M. 5.50
Wenn auf beiliegendem Verlangzetteln bestellt: 1 Stück mit 50%

Aus den Urteilen:

Verbindlichsten Dank für die Zusendung des vorzüglich gelungenen Sammelbandes „Deutsch-Österreich“, in dem vertreten zu sein mir eine Auszeichnung bedeutet, ich wünsche Ihnen von ganzem Herzen, daß alle Ihre an dieses Buch geknüpften Hoffnungen voll erfüllt werden. Hugo Salus.

Das Buch über Deutsch-Österreich habe ich mit großer Freude und herzlichster Teilnahme gelesen. Es bietet so prächtige Schilderungen von Land und Leuten, von der lebenswürdigen Eigenart und dem heiteren, gemütvollen Wesen der österreichischen Bevölkerung, daß dem Leser ein tiefes Gefühl für die Bedeutung dieser deutschen Stämme in der deutschen Geschichte erwacht und den unbesiegbaren Wunsch erweckt, sie wieder mit uns vereint zu sehen. Ein Buch, das im ganzen deutschen Sprachgebiete Verbreitung finden sollte. Th. Fuhrmann in „Praxis der Landschule“.

Die Sammlung vereint guten Humor mit ernster Tragik. Die vielen zum Ganzen harmonisch beitragenden toten und lebendigen Autoren sind ohne Einseitigkeit des Standpunktes ausgewählt. . . . Es ist ein gutes, treffliches Buch, das geeignet ist, deutsches Wesen in Österreich würdig zum Wort kommen zu lassen. Es ist eine Tat, die mit zu unserer Sanierung gehört. Dr. Richard Krauß in „Das Deutsche Reich“.

Ⓩ

Leipzig, Sept.
1926

Friedrich Brandstetter

Soeben erscheint

Längst erwartet

DAS DEUTSCHE FARBENBUCH

Herausgegeben von
HEINRICH TRILLICH / MÜNCHEN

3. TEIL Anstrichfarben und Lacke

VIII und 192 Seiten mit 7 Farbentafeln. Groß-8°.
Preis brosch. M. 6.— ord., M. 4.— netto (11/10)
Der Inhalt umfaßt: 1. Bisherige Verhandlungen. 2. Begriffserklärungen der Anstrich- u. Lackierverfahren. 3. Trockene Anstrichfarben. 4. Bindemittel. 5. Gebrauchsfertige Anstrichfarben und Lacke. 6. Prüfungsverfahren.

Ⓩ

Bisher sind erschienen:

I.

Allgemeiner Teil

VIII u. 136 Seiten, mit 1 Farbentafel. Groß-8°.
Preis brosch. M. 4.— ord., M. 2.70 netto (11/10)
Aus dem Inhalt seien hervorgehoben: Zweck- und Entwicklungsgeschichte, die rechtlichen Verhältnisse, Benennung und Kennzeichnung der Farbmittel, Preisbenennung und Kaufbedingungen, Eigenschaften und Prüfung

II.

Die Künstler-Farb- und Malmittel

VIII u. 168 Seiten, mit 10 Farbentafeln. Groß-8°.
Preis brosch. M. 6.— ord., M. 4.— netto (11/10)
Der Inhalt umfaßt: 1. Bisherige Verhandlungen, Begriffserklärungen, stoffliche Bestandteile eines Gemäldes, Ansprüche an die Künstlerfarben, Untersuchung der Künstlerfarben. 2. Die trockenen Künstlerfarben (Normalfarben). 3. Die Binde-, Verdünnungs- und Lösungsmittel. 4. Die gebrauchsfertigen Künstlerfarben und Malmittel

Ⓩ

Die bisher erschienenen 3 Teile bilden das früher geplante **Handbuch der Körperfarben** und ihrer Bindemittel. Sie sind auch in einem Ganzleinenband zum Preise von **M. 18.— ord., M. 12.— netto** lieferbar

Ⓩ

VERLAG B. HELLER, MÜNCHEN
Herzog-Max-Straße 4