

Mitteilungen der Werbestelle

Verlagswerke, die im Rundfunk besprochen werden sollen, sind nicht an die Werbestelle, sondern direkt an die nachstehend verzeichneten Sender zu schicken.

Wie uns die Hanja-Buchhandlung, Danzig mitteilt, wird am 15. September der neue **Sender in Danzig** eröffnet, der zunächst Übertragungen aus Königsberg sendet, abwechselnd aber auch sein eigenes Programm bringt und daher auch **Literarische Stunden** veranstalten wird. Im übrigen verweisen wir auf die allwöchentlich an dieser Stelle erscheinende Notiz, wonach diejenigen Firmen, die eine Besprechung ihrer Verlagswerke im Danziger Sender wünschen, aufgefordert werden, vor Übersendung von Rezensionsexemplaren mit der Hanja-Buchhandlung in Danzig in Verbindung zu treten.

Die Bücherstunde im Rundfunk.

Berlin.

Leiter: Karl Ernst Anag, Berlin-Schöneberg, Ruffsteinerstraße 8.

Dienstag, den 21. September, 3,45 Uhr nachm.

René Schidole »Ein Erbe am Rhein« (Kurt Wolff, München). — Jack London »Der Seewolf« (Universitas Deutsche Verlags-Aktiengesellschaft, Berlin). — Jack London »Vodrus des Goldenen« (Gretzlein & Co., Leipzig). — Raymond Radiguet »Der Teufel im Leib«; Raymond Radiguet »Das Fest« (Verlag »Die Schmiede«, Berlin). — Gudmundur Kamban »Ragnar Finnsson« (Georg Westermann, Braunschweig).

Breslau.

Schlesische Funkstunde A.-G., Breslau 18, Schweidnitzer Chaussee

Mittwoch, den 15. September, 6 Uhr abds.

»Aus Büchern der Zeit« (Referent: Dr. Max Wittner).

Bölsinger-Rauschnabel »Zambo watu« Das Kolonialbuch der Deutschen (Chr. Steffen, Stuttgart).

Sonnabend, den 18. September, 3,50—4,30 Uhr nachm.

»Stunde mit Büchern« (Referentin: Christa Niesel-Vessenthin).

Paul Mühlam »Sonette aus der Einsamkeit«; Willibald Köhler »Die Spiegelbrücke«; Rudolf Löffler »Michael Muchas Heimland« (L. Heege, Schweidnitz). — Heinrich Ehrler »Die Reise in die Heimat«; Juliana v. Stockhausen »Die Soldaten der Kaiserin«; Ludwig Mathar »Unter der Geißel« (Kösel & Pustet, München). — Herbert Wensky »Ago's Lebensreise« (Th. Thomas, Leipzig).

Mittwoch, den 22. September, 6 Uhr abds.

»Aus Büchern der Zeit« (Referent: Viktor Heinz Fuchs).

J. P. Hebel »Alemannische Gedichte«; J. P. Hebel »Schatzkästlein des rheinischen Hausfreundes« (Ph. Reclam jun., Leipzig).

Sonnabend, den 25. September, 3,50—4,30 Uhr nachm.

»Stunde mit Büchern« (Referent: Will Erich Peudert).

Paul Klopfer »Von der Seele der Baukunst« (C. Dünnhaupt, Dessau). — Karl Vietor »Geschichte der deutschen Ode« (Drei Masken-Verlag, München). — Erich Meyer »Vom Sinn und Wesen der Geschlechter« (Fr. Cohen, Bonn). — Günther Müller »Geschichte des deutschen Liedes« (Drei Masken-Verlag, München). — Joachim v. Winterfeldt »Zum 60. Geburtstag« (Pontos-Verlag, Berlin).

Das Manuskript des durchgesprochenen Textes wird nach Erledigung an die Werbestelle weitergeleitet und von dieser den betreffenden Verlagen nach Schluß des Monats zugesandt.

Danzig.

Vor Übersendung von Rezensionsexemplaren sehe man sich stets mit der Firma Hanja-Buchhandlung, Danzig, in Verbindung.

Hamburg.

Nordische Rundfunk-A.-G., Hamburg, Große Bleichen 53.

Sonnabend, den 18. September.

Dr. Friedrich Beder »Eine Fahrt durch die Sonnenwelt« (Ferd. Dümmler, Berlin). — Dr. Walter Peter »Mein Segelbuch«;

Dora Menzler »Gestaltete Bewegung«; Dora Menzler »Die Schönheit deines Körpers« (Died & Co., Stuttgart). — F. M. Nord »König Pfau«; »Die Balladen und ritterlichen Lieder d. Freiherrn Bories v. Münchhausen«; Rudolf Presber »Haus Ithaka« (Deutsche Verlags-Anstalt, Stuttgart). — Arnold Behrendt »Achtung! Welle Esperanto« (Esperanto-Verlag, Berlin). — Ludwig Bäte u. Kurt Meyer-Rotermund »Das Buch der deutschen Kleinstadt« (Englert & Schloffer, Frankfurt a. Main). — Frau Dr. Erna Meyer »Der neue Haushalt« (Frankh'sche Verlagshandlung, Stuttgart). — Heinrich Herm »Dome im Feuer« (G. Grote'sche Verlagshandlung, Berlin). — Julius Havemann »Pilger durch die Nacht« (Fr. Wilhelm Grunow, Leipzig). — Paul Heinrich »Das alte Rothenburg ob der Tauber« (Paul Heinrich, Rothenburg o. d. T.). — August Hauer »Kumbule, Erlebnisse eines Arztes in Deutsch-Ostafrika« (Reimar Hobbing, Berlin). — Simon Huber »Durch riesige Erdräume« (Max Kellersers Verlag, München). — Robert Hammer »Im Spiegel der Vollendung« (Kösel & Pustet, München).

Sonnabend, den 25. September.

Karl Richter »William Shakespeare Julius Caesar« (Max Kellersers Verlag, München). — Johannes Jörgensen »Das Pilgerbuch«; Juliana von Stockhausen »Das große Leuchten« (Kösel & Pustet, München). — Henry Ford »Mein Leben und Werk« (Paul List Verlag, Leipzig). — Fritz Bueßing »Geschichte des deutschen Volkes« (E. Laub'sche Verlagshandlung, Berlin). — Dr. Max Kemmerich »Moderne Kultur-Kuriosa« (Albert Langen, München). — Robert Louis Stevenson »Dr. Jekyll und Mr. Hyde«; Karl Pannier »Das Volksbuch von den Valenbürgern«; Francis Bacon »Neu-Atlantis«; Hellmuth Unger »Die Insel der Affen« (Philipp Reclam jun., Leipzig); — Anatole France »Die Vormittage der Villa Saïd«; Heinz Stroh »Die Einsamen« (J. M. Späth, Berlin). — Dr. Nhaban Liery »Über Seelenausschließung« (Ferdinand Schöningh, Baderborn). — Fritz Müller-Partenkirchen »Warum? Fröhliche Fragen zum Nachdenken«; Rudolf Greinz »Tiroler Leute« (L. Staadmann, Leipzig).

Königsberg.

Vor Übersendung von Rezensionsexemplaren sehe man sich stets mit der Firma Gräfe & Unzer, Königsberg/Pr. in Verbindung.

Leipzig.

Mitteldeutsche Rundfunk-A.-G., Leipzig, Markt 4

Dienstag, den 14. September, 4,00—4,30 Uhr nachm.

Edmund Hoehne »Der Herzog von Suhl« (J. M. Späth, Berlin). — Eduard Oskar Büttmann »Anna Carolina« (Concordia, Deutsche Verlagsanstalt, Berlin).

Freitag, den 17. September, 4,00—4,30 Uhr nachm.

Ernst Brauchlin »Der Schneider von Rabenau«; Franz Carl Endres »Florians große Liebe«; Hanns Sobisch »Der Einsame von Santt Laurin« (Ernst Oldenburg, Leipzig).

Stuttgart.

Süddeutscher Rundfunk A.-G., Stuttgart, Charlottenplatz 1

Freitag, den 17. September, 6,45 Uhr nachm.

Heinrich Bierordt »Das Buch meines Lebens«; Paul Steinmüller »Jesus und sein Evangelium«; Eberhard König »Die Geschichte von den hundert Goldgulden«; H. P. Ehrler »Wolfgang, das Jahr eines Jünglings« (Greiner & Pfeiffer, Stuttgart). — R. Jesstow »Die Domherren« (Hesse & Beder, Leipzig).