

Der Tanz

im Selbstunterricht

von
S. Jaffé

mit 100 Abbildungen
Ausgabe 1926: 131.-165. Tausend

INHALT: Vom Tanzen: Über den Tanz / Von der Tanzmusik.

Vorübungen: a) Körperhaltung / b) Stellungen / c) Von der Haltung der Arme / d) Von den Schritten / e) Verbeugungen.

Gesellschafts- oder Rundtänze: Polka / Walzer / Rheinländer / Tirolienne / Galopp / Kreuzpolka / Menuett-Walzer / Gavotte-Walzer.

Moderne Tänze: Cake-walk / Two-step / Winnetou-Two-step / One-step / Boston / Désirée-Wunsch-Walzer / Ecrasé-Boston / Konter-Boston / Tango / Minas Geraes-Tango / Maxixe / Furlana / Fox-Trott / Hiawatha / Frühlingsboten-Walzer / Pas d'Espagne / Pas gracieux / Feodora-Walzer / Jazz / Shimmy / Java / L'Ondé / La Florida / Slawoma / Blues / Charleston.

Figurentänze: Polonaise / Kontre / Quadrille.

Scherztänze, auch für Kinderfeste geeignet: Schwarzer Peter / Mit den Füßchen / Kegelquadrille / Scherzpolka.

Vom Arrangieren von Festen: Stiftungsfest / Maskenball / Kostümfeste (Gesindeball, Jahrmarktsfest, Alpenfest) / Wohltätigkeitsfeste / Weihnachtsfeste im Verein.

Ein Nachwort zum Nachdenken / Verzeichnis der Musikstücke zu vorstehenden Tänzen / Bücherliste.

Herr E. H. schreibt an die Verfasserin:

„Ich bezog Ihr sehr hübsches Werk: Der Tanz im Selbstunterricht, das einem lang gehegtem Bedürfnis entgegenkommt und ein sehr dankbares Unternehmen ist. Ich begrüße es außerordentlich, daß unter den vielen Tanzbrevieren und Leitfaden ein so gediegenes, praktisches Buch endlich erschienen ist; es leitet so hübsch instruktiv an. Dürfte ich mir noch die Anregung erlauben, im Interesse der Einheitlichkeit des Gesellschaftstanzes, doch auch die vom Verband deutscher Tanzlehrer alljährlich festgesetzten Schrittarten der neuen Tänze im Buch zu vermerken . . .“

E. H., Oberleutnant, München.

Ⓜ

Preis: ordinär Mark 2.-
Mit 50% Rabatt und 11/10

Ⓜ

Rudolph'sche Verlagsbuchhandlung / Dresden

