

Verlagsanstalt Alexander Koch G. m. b. H. in Darmstadt.

8299, 8300, 01
Kunst u. Dekoration, Deutsche. 30. Jahrg. Viertelj. 6.—; Einzelheft 2.50.

Weidmannsche Buchhandlung in Berlin. 8296, 97

Abhandlungen der Gesellschaft der Wissenschaften zu Göttingen. Philologisch-histor. Klasse. Neue Folge.
Bd. XIX, 1. Hermann: Litauische Studien. Eine histor. Untersuchung schwachbetonter Wörter im Litauischen. 30.—.
Ackernecht: Büchereifragen. 2. Aufl. 5.—.
Anwärterliste, Die, der preußischen Studienassessoren. —.80.
Conrad: Die Neuordnung des höheren Schulwesens in Preußen. 3.—.

*Dedermann: Die Literatur des 19. u. 20. Jahrhunderts im deutschen Unterricht. 6. u. 7. Aufl. Geb. etwa 20.—.

Handbuch der preußischen Unterrichtsverwaltung. Jahrg. 1926. 3.—.

Historia Alexandri Magni. (Pseudo-Callisthenes.) Vol. I. Recensio vetusta ed. Guilelmus Kroll. 9.—.

*Kern: Die Religion der Griechen. 1. Bd. Von den Anfängen bis Hesiod. Etwa 15.—; geb. etwa 18.—.

*Kranz: Die neuen Richtlinien f. den lateinisch-griechischen Unterricht am Gymnasium. Etwa 6.—; geb. etwa 8.—.

*Lieder, Die Cambridger. Hrsg. v. K. Strecker. Etwa 8.—.

*Monumenta Germaniae historica. Diplomata regum et imperatorum Germaniae tomi V pars I: Die Urkunden Heinrichs III. (1039—1047). Hrsg. v. H. Bresslau. Etwa 24.—.

*Urkunden, Ägyptische, aus den Staatl. Museen zu Berlin. Griechische Urkunden. VII. Bd.: Papyri, Ostraka u. Wachstafeln aus Philadelphia im Fayum. Bearb. v. P. Viereck u. F. Zucker. Geb. etwa 20.—.

Vom Mittelalter zur Reformation. Forschungen zur Geschichte der deutschen Bildung. Hrsg. v. K. Burdach.

3. Bd. 2. Tl. Der Dichter des »Ackermann aus Böhmen« u. seine Zeit. 1. Hälfte. 21.—.

Weidmannsche Taschenausgaben v. Verfügungen der preuß. Unterrichtsverwaltung.

*18. Heft. Landé: Die Grundschule in Preußen. Neue Aufl.

43. Heft. Theegarten: Sammelklassen u. Sammelschulen f. die nicht am Religionsunterricht teilnehmenden Kinder. —.90.

44. Heft. Benede: Die Prüfungen an den technischen Hochschulen in Preußen. 1.50.

45. Heft. Benede: Die Prüfungen f. Volkswirte an den Universitäten. 1.20.

Wilamowitz-Moellendorff, H. v.: Reden u. Vorträge. 4. Aufl. 1. Bd. Spargbb. 12.—; 2. Bd. Spargbb. 11.—.

Wirtschaftsverlag Arthur Sudau G. m. b. H. in Berlin. 8292

Model: Deutsches Staatsbürger-Taschenbuch. 4. Ausg. Geb. 3.50.

Erschienene Neuigkeiten des deutschen Musikalienhandels.

(Mitgeteilt von Friedrich Hofmeister in Leipzig)

Verzeichnis der gebräuchlichsten Abkürzungen.

Band. = Bandoneon.	Mdlqu. = Mandolinenquartett.
Frch. = Frauenchor.	Mch. = Männerchor.
gCh. = gemischter Chor.	S = Sopran.
Ges. = Gesang.	SO = Salonorchester.
Mdlne = Mandoline.	St. = Stimme.
Mdlch. = Mandolinenchor.	Z. = Zither.

Baltischer Musikverlag in Stettin.

Kumok, J., Russische Suite. Daraus: Mondnacht am Dnjepr. Nokturno für Viol. und Pfte. *M* 1.80.

— Serenade-Erotik. Für Viol. und Pfte. *M* 1.80.

Lessle, A., Andalusische Romanze. Für Viol. u. Pfte. *M* 1.80.

E. H. Becker in Barmen.

Von der Ahn, W., und H. Schröder, Die Reichswehr ist uns viel zu klein. Für Orch. bearb. von Greven. *M* 2.50.

Richard Birnbach in Berlin.

Kockert, O., Op. 84. Feierlicher Aufzug. Triumphmarsch für SO. bearb. von Weber. *M* 1.50.

— Liebesgeständnis. Canzonetta für Orch. bearb. von Zeitberger. *M* 2.50, für SO. *M* 1.50.

Loeser, A., Bonbonnière. Shimmy für SO. *M* 1.50.

— Mexican love. Blues für SO. *M* 1.50.

— The nigger song. Blues or Foxtr. für SO. *M* 1.50.

Profes, A., Afrika. Blues für SO. bearb. von Ralph. *M* 1.50.

Josef Blaha in Wien.

Arnold, E., Op. 166. Mutters Geburtstag. Lied für Ges. mit Pfte. *M* 1.50.

— Op. 168. Das Lied von der grossen Pummerin. Für Ges. mit Pfte. *M* 1.50.

Ed. Bote & G. Bock in Berlin.

Beethoven, L. van, Op. 27, 2. Klaviersonate cismoll (Mondscheinsonate). Daraus 1. Satz für Orch. bearb. von G. Paepke. *M* 3.—, für SO. *M* 2.—.

Blume, H., Die Potsdamer Wachtparade (mit dem hist. Glockenspiel). Marsch für SO. *M* 2.—.

Clapiés, H., Soirs d'orient. Foxtr. Lied für Ges. mit Pfte. *M* 1.80.

Gounod, Ch. F., Ständchen-Serenade. Für Orch. bearb. von Paepke. *M* 3.—, für SO. *M* 2.—.

Graener, P., Op. 74. Gotische Suite für Orch. Part. und St. Preis nach Vereinbarung.

Lindemann, W., O sole mio. Tango Blues für SO. *M* 2.—, für Pfte. *M* 1.80.

Reger, M., Op. 77a. Erste Serenade. Bearb. für 2 Viol. und Vcello. von O. Schnirlin. *M* 6.—.

Schubert, F., Op. 1. Der Erlkönig. Lied für Orch. bearb. von Paepke. *M* 4.—, für SO. *M* 2.50.

Suppé, F. v., Fatinitza. Optte. Daraus Fantasie von Paepke. Für Orch. *M* 10.—, für SO. *M* 5.—.

— Das Pensionat. Optte. Daraus: Fantasie von Paepke. Für Mch. *M* 10.—, für SO. *M* 5.—.

Aug. Cranz G. m. b. H. in Leipzig.

Millöcker, K., Carlotta Walzer f. kl. Orch. Dazu Pfte.-St. *M* —.60.

Drei Masken Verlag A.-G. in Berlin.

Krentzlin, R., Beim Tanz der Jugend. Bd. 6. Die modernsten und bekanntesten Tänze für Pfte. leicht gesetzt. *M* 2.50.

Krome, H., Am Rhein beim Wein. 45 ausgew. deutsche Rheinlieder. Bearb. und hrsg. von H. Krome. Für Viol. mit Text. *M* 2.—.

Morena, C., Zu Tee und Tanz. Bd. 8. 22 moderne Tänze für Viol. *M* 2.—, für Pfte. *M* 3.50, für Vcelle. *M* 2.—.

F. W. Haake in Bremen.

Ahrens, F., Der Frauenchor. Sammlung drei- und vierstimmiger Gesänge mit und ohne Begl. Für Frch. hrsg. Heft 2. 25 Ges. ohne Begl. Part. *M* 2.50.

Herold, R., Op. 10, 9. Der Rotesand. Für Mch. Part. *M* —.80, St. je *M* —.20.

Kahn, R., Op. 77b. Gesänge für Frch. mit Pfte.-Begl. Nr. 1. Die Ellen. 2. Stimmen im Strom Part. je *M* 2.—, St. je *M* —.60.

Nössler, E., Op. 61. Kinnertied. Für Mch mit nieder- u. hochdt. Text. Part. *M* —.80, St. je *M* —.20.

Schinke, O., Op. 14, 1. Nach sieben Jahren. 2. Rosenzeit. Für Mch. Part. je *M* —.80, St. je *M* —.20.

— Op. 27. Ich hatte einst ein schönes Vaterland. Für Mch. Part. *M* 1.—, St. je *M* —.25.

Max Hieber in München.

Doll, T., Op. 20. Drei Lieder. Für Ges. mit Pfte. *M* 2.—.

Kunz, K. M., Gott mit dir, du Land der Bayern. Ferner Mein Bayerland. Volksl. für Mch. bearb. von Pfeifer. Part. kplt. *M* —.80, St. kplt. je *M* —.20.

May, K. M., Vom Steffel zum alten Peter. Posse. Daraus: Wien-München. Marschlied für Ges. mit Pfte. *M* 1.50.

Gebr. Hug & Co. in Leipzig.

Pestalozzi, H., Op. 21, 1. Am Traualtar. Hochzeitsgesang für Ges. mit Pfte. oder Org. (Harm.) *M* 1.50.

Meisel & Co. in Berlin.

Dazar, L., Santa Fee. 6/8 step für SO. bearb. von Ralph. *M* 2.—.

— To-day and to-morrow. Blues für SO. bearb. von Ralph. *M* 2.—.

Harrison, S., Keep still. Onestep für SO. bearb. von Ralph. *M* 2.—.

Wills, M., Ilona. Blues oder Tango für SO. bearb. von Thon. *M* 2.—.

Louis Oertel in Hannover.

Suppé, F. v., Banditenstreiche. Ouv. für Blechmus. *M* 3.—, für Mil.-Mus. *M* 4.—.

Rochr A.-G. in Berlin.

Baynes, S., Destiny. Valse bost. Für Band. bearb. von Seifert. *M* 1.—.

Freire, P., Der Zug nach dem Westen. Revue. Daraus: Eilala. Lied und Serenade. Für Ges. mit Pfte. bearb. von Ralph. *M* 1.80.

Kollo, Willi, Der Zug nach dem Westen. Revue. Daraus: Berlin, dir bleib ich treu. Gr. Marsch für SO. bearb. von Lautenschläger. *M* 2.—, für Ges. mit Pfte. *M* 1.80. — Komm gut nach Hause. Foxtr. Lied für SO. bearb. von Borchert. *M* 2.—, für Ges. mit Pfte. *M* 1.80. — Liebst du mich, sag. Foxtr. Lied für SO. bearb. von Ralph. *M* 2.—, für Ges. mit Pfte. *M* 1.80. — Sonntag gehn wir tanzen, Schatz. Foxtr. Lied für SO. bearb. von Ralph. *M* 2.—, für Ges. mit Pfte. *M* 1.80.

