

NEUERSCHEINUNG

DIE ELFENBEINSKULPTUREN

AUS DER ROMANISCHEN ZEIT

XI. – XIII. Jahrhundert

Bearbeitet

von

ADOLPH GOLDSCHMIDT

ord. Professor an der Universität Berlin

Band II

(Band IV des Gesamtwerkes)

Mit 79 Lichtdrucktafeln und 43 Textillustrationen

In Ganzleinenmappe M. 130.—

In Halblederband M. 150.—

Das Korpus der mittelalterlichen Elfenbeinschnitzereien, das im Auftrag des Deutschen Vereins für Kunstwissenschaft von Adolph Goldschmidt, dem hervorragendsten Kenner mittelalterlicher Kunst, herausgegeben wird, findet mit dem nunmehr vorliegenden Bande, der die nicht aus Deutschland stammenden Skulpturen des XIII. Jahrhunderts umfaßt, seinen Abschluß. Vom ersten Bande dieser einzigartigen und für die Kenntnis jener Kunstepoche unentbehrlichen Publikation sind noch einige wenige Exemplare zum gleichen Preise wie Band II lieferbar. — Die früher erschienenen, als Band I und II bezeichneten Bände des Gesamtwerkes, die die Elfenbeinskulpturen aus der Zeit der Karolinger und Ottonen umfaßten, sind völlig vergriffen. — Da die Bezieher der ersten Bände den letzten Band nicht entbehren können, wird die beschränkte Auflage bald vergriffen sein, so daß es sich empfiehlt, Bestellungen umgehend aufzugeben.

Ausführliche Prospekte stehen auf Wunsch zur Verfügung.

Ⓜ

BRUNO CASSIRER VERLAG / BERLIN