

Ende September erscheint:

# In Ostasien und Nordamerika

## als deutscher Professor

### Reisebericht 1920–26

Von

## Waldemar Dehlke

Mit photographischen Aufnahmen / Geheftet M. 2.80, stilvoller Ganzleinenband M. 4.20

## Inhalt:

- |  |  |
|--|--|
| 1. Ausreise über Sues                                    | 9. Von Peking nach Tokio               |
| 2. <u>Deutsche Wissenschaft in China</u>                 | 10. Unser Leben in Tokio               |
| 3. Unser Leben in Peking                                 | 11. Alt-Japan                          |
| 4. Deutsche in Peking                                    | 12. <u>Lebensfragen im neuen Japan</u> |
| 5. Auf der großen Mauer und in den Westbergen            | 13. Von Yokohama nach San Franzisko    |
| 6. Die chinesische Kultur                                | 14. Im Lande der Indianer              |
| 7. <u>Die wirtschaftliche Lage und Frage in China</u>    | 15. Im Osten der Vereinigten Staaten   |
| 8. <u>Vor und hinter den politischen Kulissen Chinas</u> | 16. Heimkehr                           |

Der bekannte Germanist war (1920!) der erste deutsche Auslandprofessor nach dem Weltkrieg; 4 Jahre in China, über 1 Jahr in Japan kämpfte Dehlke für die deutsche Kultur. **So ist sein Reisebericht außer Wettbewerb** und liest sich überdies wie ein spannender Roman. Er beschränkt sich nicht auf packende Bilder von Landschaften und Volksleben, wir sehen ihn auch im Verkehr mit den bedeutendsten Persönlichkeiten, sogar den Kaisern. Besonders aufmerksam verfolgt Prof. Dehlke die wirtschaftlichen Fragen, so daß der praktisch gerichtete Leser ganz neue Aufschlüsse und nützliche Winke erhält.

**Kein Verleger, kein Exporteur**

lasse Dehlkes Ausführungen über das deutsche Buch und die Absatzmöglichkeiten in China ungelesen!

Dehlke bietet keins der üblichen Reifewerke: in seltener Verschmelzung zeugt das anregende Buch von politischem und wirtschaftlichem Weitblick wie von der universalen und humanistischen Bildung des Verfassers.

**Auf Vorausbestellungen bis zur Ausgabe 40%; Freieexpl. 11/10**

Ⓜ

**E r n s t H o f m a n n & C o . / D a r m s t a d t**