



Der Roman eines deutschen Abenteuererlebens des 17. Jahrhunderts. Aus dem Nichts emporsteigend zum Ruhm und Glanz beispielloser Erfolge und wieder zurücksinkend ins Nichts, ist es das Schauspiel eines tragischen Kampfes großer Leidenschaften und Sehnsüchte um eine Erfüllung, für die es nicht geschaffen ist. Es hat die schweifende Unruhe und die elementare Lebendigkeit, die prächtige Taten- und Erlebnisfülle eines starken, besonderen Schicksals. Peter der Große, Katharina, die bizarren Charaktere des russischen Hofes sind die Figuranten dieser Szene, deren Hintergrund ein gärendes Zeitalter voll episodischer Bewegung ist.

Broschiert M. 4.—, Ganzleinenband M. 5.—

**ERNST KEIL'S NACHFOLGER
(AUGUST SCHERL) G.M.B.H., LEIPZIG**

