

Anton J. Benjamin in Leipzig.

- Aubert, V., Parade der Dickbäuche. Bearb. von Haensch. Für kl. Orch. *M* 2.50, für SO. *M* 2.—, für Quartett *M* 1.20.
 Freire, O. P., Ay! Ay! Ay! Serenata criolla. Für SO. bearb. von Platen. *M* 1.80, für Quartett *M* 1.—, für Ges. mit Pfte. *M* 1.80.
 Henderson, R., Alabama bound. Eisenbahn Foxtr. Für SO. bearb. von H. v. Platen. *M* 2.—, für Quartett *M* 1.20.
 — Du bist beinahe so schön wie Harald Lloyd. Foxtr. Lied für Ges. mit Pfte. *M* 1.80.
 Lehár, F., Paganini. Operette. Daraus: Gern hab ich die Frau geküsst. — Wir gehen ins Theater. Für Viol. oder Mdlne. *M* —.50.
 — Liebe, du Himmel auf Erden. Walzerlied für Viol. oder Mdlne. *M* —.50.
 Zorlig, K., Die Tugendprinzessin. Operette. Daraus: Ich lasse meine Frau zu Haus. Onestep für SO. bearb. von Platen. *M* 1.80, für Quartett. *M* 1.—.

Wilhelm Bleeker in Münster i. W.

- Schaad, W., Du herrliches Land. Für Mch. Part. *M* 1.—, St. je *M* —.25.

Breitkopf & Härtel in Leipzig.

- Bach, J. S., Kantate No. 30. Freude dich, gelöste Schar. Ausg. d. Neuen Bachges. Orch.-Mat. Str.-St. je *M* 1.20, Harmst. je *M* —.90, Org. *M* 1.50, Cemb. *M* 3.—.
 — Kantate No. 194. Höchst erwünschtes Freudenfest. Part. Ausg. d. Bachges. *M* 3.—.
 — Kantate No. 208. Was mir behagt, ist nur die muntre Jagd. Part. Ausg. d. Bachges. *M* 6.—.
 — Kantate No. 209. Non sa che sia dolore. Für S. mit Begl. des Orch. Part. Ausg. d. Bachges. *M* 6.—.
 — Kantate No. 210. O holder Tag. Hochzeitskantate für S. mit Begl. des Orch. Part. Ausg. der Bachges. *M* 6.—.
 — Kantate No. 211. Schweigt stille, plaudert nicht. Kaffeekantate. Part. Ausg. der Bachgesellschaft. *M* 6.—.
 — Kantate No. 212. Mer hahn en neue Oberkeet. Für S. und B. mit Begl. des Orch. Part. Ausg. der Bachgesellschaft. *M* 6.—.
 Busoni, F., Op. 55, 2. Zigeunerlied. Für Bar. mit Pfte.-Begl. *M* 1.—.
 De Boeck, A., Menuet für Pfte. *M* 1.50.
 Hubay, J., Op. 121. Sechs Stücke für Viol. und Pfte.: 1. Preghiera. *M* 2.—. 2. Seguidillas. *M* 3.—. 3. Sehnsucht. *M* 2.—. 4. Venezia. *M* 3.—. 5. Russ. Klagelied. *M* 2.—. 6. Carillon. *M* 2.—.
 Kempff, W., Op. 19. Sinfonie d-moll No. 2. Für gr. Orch. 5 Str. St. je *M* 2.—, 29 Harmst. je *M* 1.50.
 Klengel, J., Op. 61. Konzert für Viol. und Vcello. mit Orch. Orch.-Material. 5 Str.-St. je *M* 1.20, 18 Harmst. je *M* —.90.
 Mendelssohn, A., Op. 87, 2. Der 69. Psalm. Für einst. Ch., Viol. u. Org., Ch.-St. *M* —.25.
 Mozart, W. A., Fagott Konzert Bdur (Köch. 191), Viol. 1, 2, Vla., Vcello-B. je *M* 1.20, 4 Harmst. je *M* —.90.
 Nicodé, J. L., Op. 29. Bilder aus dem Süden. 1. Bolero. Für SO. bearb. von Schmeling. *M* 2.50. 2. Maurisches Tanzlied. Für SO. bearb. von Schmeling. *M* 1.50. 3. Provençalisches Märchen. Für SO. bearb. von Schmeling. *M* 2.—.
 Schütz, H., Deutsches Magnificat. Für Doppelch., S., A., T., B., St. je *M* —.60.

Rudolf Buck in Tübingen.

- Abt, F., Wenn die Schwalben heimwärts ziehn. Für Mch. bearb. von Buck. Bl.-Part. *M* —.20.
 Baumgartner, W., Die Tage der Rosen. Für Mch. bearb. von Buck. Part. *M* 1.50, St. je *M* —.30.
 Becker, V. E., Wanderlied. Für Mch. bearb. von Buck. Part. *M* 2.—, St. je *M* —.40.
 Böseke, C., Wein-Kanon. Für Mch. bearb. von Buck. Bl.-Part. *M* —.20.
 Buck, R., Op. 29. Zwei Kinderlieder für 2 S. und A. (Soli oder Ch.) Bl.-Part. *M* —.30.
 — Op. 30. Sternennacht. Für Mch. mit Pfte.-Begl. Pfte.-Part. *M* 3.—, St. je *M* —.30.
 — Op. 32. Heldenfriedhof. Für Mch. Part. *M* 2.—, St. je *M* —.30.
 — Op. 33. Feurige Herzen. Für Mch. Part. *M* 2.—, St. je *M* —.40.
 — Op. 34. Friede. Für Mch. Part. *M* 1.—, St. je *M* —.20.
 — Op. 35. Ave. Für Mch. Part. *M* 2.—, St. je *M* —.30.
 — Die Grenadiere. Für Mch. Part. *M* 2.—, St. *M* —.30.
 — Lied der Freude. Für Mch. Part. *M* 1.—, St. je *M* —.40.
 — Rosabella-Fidolin. Für Mch. bearb. Part. *M* 1.—, St. je *M* —.20.
 — Sängermahnung. Für Mch. Bl.-Part. *M* —.20.
 Fuchs, F. C., Abendlied. Für Mch. bearb. von Buck. Bl.-Part. *M* —.20.
 Speyer, W., Soldatenlied. Für Mch. bearb. von Buck. Bl.-Part. *M* —.20, Part. 1.—, St. je *M* —.20.
 St. Julien, H. von, Spricht der Mond. Für Mch. bearb. von Buck. Part. *M* 1.—, St. je *M* —.20.
 Weber, K. M. v., Op. 77. Der Freischütz. Daraus: Trinklied für Mch., bearb. von Buck. Bl.-Part. *M* —.20.
 Zelter, K. F., Der König in Thule. Für Mch. bearb. von Buck. Part. *M* 1.50, St. je *M* —.25.

Aug. Cranz G. m. b. H. in Leipzig.

- Eilenberg, R., Op. 167. In der Waldschmiede. Für kl. Orch. Dazu Pfte.-St. *M* —.30.
 Lanner, J., Op. 165. Steyrische Tänze. Für kl. Orch. Dazu Pfte.-St. *M* —.30, für SO. *M* 2.20.
 Lortzing, A., Undine. Oper. Daraus Ouv. Part. mit unterl. Klav. ausz. *M* 2.50.
 Millöcker, K., Der Bettelstudent. Daraus Bettelstudent-Quadrille nach Motiven der Operette von Ed. Strauss. Für kl. Orch. Dazu Pfte.-St. *M* —.45.
 Robert, M., Love after dance. Foxtr. für kl. Orch. *M* 2.20. Dazu Pfte.-St. *M* —.30, für SO. *M* 2.—.
 — Spinety. Onestep für kl. Orch. *M* 2.20. Dazu Pfte.-St. *M* —.30, für SO. *M* 2.—.
 Strauss (Sohn), J., Op. 323. Ein Herz, ein Sinn. Polka Mazurka. Für kl. Orch. Dazu Pfte.-St. *M* —.30.
 — Op. 365. Tik-tak. Polka schnell. Für kl. Orch. Dazu Pfte.-St. *M* —.30.
 Strauss, Josef, Op. 128. Freudengrüsse. Walzer für kl. Orch. Dazu Pfte.-St. *M* —.75.
 — Op. 151. Fantasiebilder. Walzer für kl. Orch. Dazu Pfte.-St. *M* —.60.
 — Op. 181. Springinsfeld. Galopp für kl. Orch. Dazu Pfte.-St. *M* —.30, für SO. *M* 2.—.
 — Op. 215. Arm im Arm. Polka Mazurka. Für kl. Orch. Dazu Pfte.-St. *M* —.30.
 — Op. 235. Sphärenklänge. Walzer für kl. Orch. Dazu Pfte.-St. *M* —.60.
 — Op. 240. Eingesendet. Polka schnell für kl. Orch. Dazu Pfte.-St. *M* —.30.
 — Op. 275. Nilfluten. Walzer für kl. Orch. Dazu Pfte.-St. *M* —.60. Für SO. *M* —.20.
 Suppé, F. v., Dichter und Bauer. Ouv. für Viol., Vcello. und Pfte. *M* 2.80.
 — Wiener Jubel-Ouv. für kl. Orch. Dazu Pfte.-St. *M* 1.05, für SO. *M* 2.60.
 Taeye, A. de, Tum' apparatus. Mélodie f. kl. Orch. *M* 2.20. Dazu Pfte.-St. *M* —.30, für SO. *M* 2.—.
 Weyts, H., Ronde des bergers. Für Pfte. *M* 1.50.
 — Voilà les hirondelles. Valse de salon. Für Pfte. *M* 1.80.

Ernst Eulenburg in Leipzig.

- Corelli, A., Concerto grosso No 8 (Weihnachtskonzert). Für 2 Viol. und Vcello. mit Str.-Orch. bearb. von Einstein. Part. 8° *M* —.80.
 Fricke, R., Op. 86. Drei heitere Lieder für Mch.: 1. Spielmann. Part. *M* 1.20, St. je *M* —.30. 2. An die Mägdelein. Part. *M* —.80, St. je *M* —.20. 3. Fenstergang. Mit S.-Solo. Part. *M* 1.—, St. je *M* —.25.
 Keldorfer, V., Es wollt ein Schneider wandern. Volksl. für Mch. bearb. von Part. *M* —.60, St. je *M* —.15.
 Mozart, W. A., Konzert Gdur für Viol. u. Orch. (Köch. 216), bearb. von R. Gerber. Part. 8° *M* 1.20.
 — Konzert Ddur für Viol. u. Orch. (Köch. 218), bearb. von R. Gerber. Part. 8° *M* 1.20.
 Ploner, J. E., Hab mein Wage vollgelade. Fuhrmannslied für Mch. bearb. Part. *M* —.60, St. je *M* —.15.
 — Jetzt kommt die Zeit. Volksl. für Mch. bearb. Part. *M* —.60, St. je *M* —.15.
 — Nachtwächterlied. Volksl. für Mch. bearb. Part. *M* —.60, St. je *M* —.15.
 Strauss, R., Op. 53. Sinfonia domestica. Für gr. Orch. Part. mit Einf. von R. Specht. 8° *M* 6.—.
 Weber, K. M. v., Op. 79. Konzertstück f-moll. Für Pfte. mit Begl. des Orch. Part. 8° *M* 1.20.

Franz Goerlich in Breslau.

- Amft, G., Op. 24. Schlesische Volkslieder für Mch. 4. Folge. Part. qu. 8° *M* 2.50.
 Buchal, H., Op. 35. Messe Adur zu Ehren der Hl. Elisabeth. Für 3stg. Frch. (oder Mch.). Part. *M* 5.—, St. je *M* —.75.
 Toepfer, A., Op. 9. Männerchöre. 1. Im Volkston. Bl.-Part. *M* —.15. 2. Weingruss. Bl.-Part. *M* —.15. 3. Heimkehr. Bl.-Part. *M* —.25. 4. Schläsingerlied. Bl.-Part. *M* —.15.

Emil Grunert in Leipzig.

- Wolf, O., Op. 9. Drei heitere Lieder für Mch. Part. kplt. *M* 1.—, St. zu a und c je *M* —.15, zu b *M* —.10.

Otto Halbreiter in München.

- Reiff-Sertorius, L., Drei Lieder für Ges. mit Pfte. aus Biene Maja nach Texten von W. Bonsels. *M* 1.80.
 — 3 Lieder für MS. und Pfte.-Begl. nach Texten von Flaischlen. 1. Liebeslied. *M* 1.20. 2. Gute Nachtlidchen. *M* —.80. 3. Amsel-lidchen. *M* 1.50.

Heinrichshofen's Verlag in Magdeburg.

- Robrecht, K., Leuchtende Sterne. Konzertwalzer. Für SO. *M* 1.80.