

Max Hieber in München.

Reuss, A., Op. 46. Glasbläser und Dogaressa. Romantische Ballett-Pantomime. Klav.ausz. *M* 6.—.

Karl Hochstein in Heidelberg.

Anonymer Verfasser, E Pälzerlied uff de Deidesemer Gässbock. Für Ges. mit Pfte. *M* —.60.
 Bätz, A., Op. 53. Heimat. Für Mch. Part. *M* —.80, St. je *M* —.20.
 Cobenzi, A., Missa festiva in hon. S. S. apostolorum Petri et Pauli. Für gCh. mit Org. Org.-Ausz. *M* 4.—, Ch.-St. je *M* —.50.
 Heissl, H., Klänge aus Oesterreich. Volkslieder für Mch. bearb. 1. Die Gamsjäger. 2. Die Buama vom steirischen Landl. Part. je *M* —.60, St. je *M* —.15.
 Mileša, E., Vagabundenliebe. Für Ges. mit Pfte. *M* 2.—.
 Pracht, R., Das Morgenrot. Für Mch. Part. *M* —.80, St. je *M* —.20.
 Wagner, R., Die Meistersinger. Daraus Preis der deutschen Kunst, zusammengestellt und für B-Solo, Mch. und gr. Orch. bearb. v. H. Rahner. Klav.ausz. *M* 3.—, Ch.-St. aller Chöre je *M* —.30. Ch.-St. der Schlusschöre »Ehret eure deutschen Meister« und »Wachet auf« je *M* —.15. Orch.mat. leihweise.
 Seybold, A., Op. 218. Hamburger National. Plattdeutsch. Marsch für Mch. Part. *M* —.80, St. je *M* —.20.
 Stubbe, A., Ein alt Reiterlied. Für Mch. Part. *M* 1.50, St. je *M* —.30.
 — Die deutsche Glocke. Für Mch. Part. *M* —.80, St. je *M* —.20.
 — Schwarzbraunes Mädel. Volksw. für Mch. bearb. Part. *M* —.60, St. je *M* —.15.

Friedr. Hofmeister in Leipzig.

Esperón, I. F., El chilpayate. Für Ges. mit Pfte. *M* 1.50.
 — Cuidate mucho. Cancion mexicana. Für Ges. mit Pfte. *M* 1.—.
 — Quera dios! Cancion mexicana. Für Ges. mit Pfte. *M* 1.—.
 Hernández, H., Lamento hindu. Fox oriental für Pfte. mit Text. *M* 1.50.
 Palmerin, R., Languidece una estrellita. Danza für Ges. mit Pfte. *M* 1.50.
 Püschel, J., Elementar Violinschule. H. 8. 23 Volksmelodien für 2 Viol. in der 1. Lage. *M* 2.50.
 Ruiz, F., A orillas del plata. Tango argentino. Für Ges. mit Pfte. *M* 1.50.
 Tolentino, A., Hora de encanto. Vals für Ges. mit Pfte. *M* 1.50.
 Uranga, E. D., El vuelo de Franco. Revista. Daraus La circasiana. Foxtr. für Ges. mit Pfte. *M* 1.50.

Gebr. Hug & Co. in Leipzig.

Blum, R., Vier Männerchöre nach Ged. von Leuthold. 1. Nach Westen zieht der Wind dahin. Part. *M* —.60, St. je *M* —.20. 2. Der Waldsee. Part. *M* —.60, St. je *M* —.20. 3. Morituri te salutant. Part. *M* —.80, St. je *M* —.20. 4. In der Schenke. Part. *M* —.60, St. je *M* —.20.
 Dost, W., Op. 55. Aufwärts. Für Mch. Part. *M* 1.20, St. je *M* —.25.
 Haug, G., Op. 88, 3. Das alte Lied. Für Mch. Part. *M* 1.20, St. je *M* —.25.

Alfred Junge in Liegnitz.

Derksen, B., Tanzweise. Menuett für SO. *M* 1.80.

Georg Kallmeyer, Verlag in Wollenbüttel.

Jöde, F., Der Kanon. Ein Singbuch für Alle. Teil 3. 8° *M* 2.80.

Musikverlag Drei Sterne in Berlin.

Bendix, P., Nudel walk. Shimmy für SO. bearb. von Borchert. *M* 1.50, für Ges. mit Pfte. *M* 1.50.
 Bondy, S., Stambul und seine Märchenpracht. Boston oriental. Für Ges. mit Pfte. *M* 1.80.
 Dazar, L., Sailors song. American sailors shimmy dance. Für Ges. mit Pfte. *M* 1.80.
 Hess-Colon, J. F., For ever. Für Mil.-Mus. bearb. von Nolte. *M* 3.—. Für Ges. mit Pfte. *M* 1.80.
 Werner-Kersten, M., Der Otto vom Bahnhof. Onestep für Mil.-Mus. bearb. von Thon. *M* 2.—, für Ges. mit Pfte. *M* 1.—.

Louis Oertel in Hannover.

Humperdineck, E., KönigsKinder. Daraus: Gr. Fantasie, bearb. von B. Leopold. Für SO. *M* 4.—.
 Kohlmann, M., Horridol! Gr. Jägerpotp. für Blechmus. bearb. von Schmidt-Köthen. *M* 4.—, für Mil.-Mus. *M* 5.—.

Roehr A.-G. in Berlin.

Freire, P., Eihala (Ay, ay, ay). Lied und Serenade für SO., bearb. von Ralph. *M* 2.—.
 Kollo, Willi, Der Zug nach dem Westen. Revue. Daraus: Eine Weisse mit nem Schuss. Für SO. bearb. von Ralph. *M* 2.—.

Ruh & Walser in Adliswil b. Zürich.

Heusser, H., Locarno. Marcia ticinese. Für Pfte. *M* 1.45.

B. Schott's Söhne in Mainz.

Gerster, O., Divertimento. Für Viol. und Vla. *M* 5.—.
 Korngold, E. W., Viel Lärmen um nichts. Daraus: Suite. Für SO. bearb. von Artok. *M* 5.—.
 Krakauer, A., Im Paradies. Wiener Volksl. für Pfte. bearb. von Kreisler. *M* 1.50.
 Kreisler, F., Alter Refrain (Wiener Lied). Für Pfte. *M* 1.50.
 Mozart, W. A., Così fan tutte. Ouv. Für SO. bearb. von Artok. *M* 3.—.
 Slavenski, J. Š., Op. 6. Aus dem Dorfe. Quintett für Fl., Klar. in B., Viol., Vla. und Kbass. Part. *M* 3.—, St. *M* 8.—.
 Toch, E., Op. 37, 1. Divertimento. Für Viol. und Vcello. *M* 4.—.
 Windsperger, L., Op. 35. Fantasietten-Suite für Pfte. *M* 5.—.

Senta-Verlag in Stuttgart.

Leoncavallo, R., Venezianische Barkarole. Für Ges. mit Pfte. mit dt.-ital.-franz. Text. *M* 2.—.

Steingraber-Verlag in Leipzig.

Bach, J. S., Sonate in Esdur für 2 Pfte. zu 4 Hdn. bearb. von H. Keller. *M* 1.60. (2 Exemplare notwendig.)
 Berlioz, H., Op. 8. Träumerei und Caprice. Für Viol. und Pfte. Pfte. bearb. von Marteau. *M* 1.20.
 Godard, B., Berceuse für Viol. und Pfte., bearb. von Marteau. *M* 1.—.
 Lalo, E., Konzert dmoll für Vcello mit Orch.begl. Für Vcello und Pfte. neu hrsg. von Cahnbley. *M* 2.50.
 Léonard, H., Op. 60. Romanze. Für Viol. und Pfte. bearb. von Marteau. *M* 1.—.
 Liszt, F., Klavierkonzert No. 2 Adur. Neue Ausg. für 2 Pfte. zu 4 Hdn. bearb. von Hinze-Reinhold. *M* 2.—. (2 Exemplare notwendig.)
 Mozart, W. A., Klavierkonzert Gdur (Köch. 453). Für 2 Pfte. zu 4 Hdn. bearb. von Hinze-Reinhold. *M* 2.20. (2 Exemplare notwendig.)
 — Klavierkonzert Fdur. Neue Ausg. für 2 Pfte. zu 4 Hdn. bearb. von Rehberg. *M* 2.20. (2 Exemplare notwendig.)
 Raphael, G., Op. 3. Sechs Improvisationen für Pfte. zu 2 Hdn. *M* 2.—.
 Rubinstein, A., Op. 3, 1. Melodie. Für Viol. und Pfte. bearb. von Marteau. *M* 1.—.
 Sivori, C., Op. 30. Schlaf mein Kindchen. Berceuse für Viol. und Pfte. bearb. von Marteau. *M* 1.—.
 Vieuxtemps, H., Op. 55. Six morceaux p. Viol. seul. Bearb. von Marteau. *M* 1.40.
 Weismann, J., Op. 81. Neun Lieder für Ges. mit Pfte. (m.). Nach Dichtungen von Calé. *M* 2.—.

Peter J. Tonger in Köln.

Fleischer, A., Op. 101. Volk. Für Mch. Part. *M* 1.—, St. je *M* —.40.
 Heller, St., Op. 45. Melodische Etüden für Pfte. Neue Ausg. von F. Volbach. Bd. 1—3 in 1 Bde. *M* 1.50.
 Mazas, F., Op. 36. Etüden für Viol., neu hrsg. von H. Benda. 3 Hefte je *M* 1.20.

Urban-Verlag in Cuxhaven.

Urban, M., Op. 78. Der Neger hat sein Kind gebissen. Onestep für Mil.-Mus. *M* 2.—.

Chr. Voigt in Dresden.

Haustein, J., Op. 287. Konzert VII dmoll. Für Z. (B.-Schl.) *M* 2.20.

Volksvereins-Verlag in M.-Gladbach.

Rüdinger, G., Op. 50. Trio Cdur für Pfte., Viol. und Vcello. *M* 4.—.

Arthur Weber in Dortmund.

Weber, A., Tabelle für Band. *M* —.80.

Josef Werth in Bonn.

Werth, J., Abendsegen. Für Mch. Part. *M* 1.—, St. je *M* —.20.
 — Abreise. Volkslied für Mch. Part. *M* 1.—, St. je *M* —.20.
 — Ade. Für Mch. bearb. Part. *M* 1.—, St. je *M* —.20.
 — Die drei Reiter. Volksl. für Mch. bearb. Part. *M* 1.—, St. je *M* —.20.
 — Lebewohl. Volksl. für Mch. bearb. Part. *M* 1.—, St. je *M* —.20.

Wiener Philharmonischer Verlag in Wien.

Malipiero, G. F., Stornelli e ballate für Streichquart. Part. 8° *M* 2.50.

A. Wirth, Kommissionsverlag in Aalen (Württemberg).

Burger, J., Neckerei. Konzertpolka für Pfte. *M* 1.50.