

Der Kunstwart

Deutscher Dienst am Geiste

Das Oktoberheft,
das erste Heft des 40. Jahrganges,
bringt u. a.

Größere Aufsätze: Geleitwort / Die neue Malerei. Von Josef Popp / Daniel Chodowiecki. Von P. Otwin Kave / Die Liebe zum Theater. Von Ferdinand Gregori / Franz von Assisi. Von A. Lothar Schreyer / Gestaltwandel der Wirtschaft. Von Georg Weippert / Die Auswirkung der Einsteinschen Lehre. Von Hans Reichenbach / Erkennen und Wissenschaft. Von Capricornus / Deutscher Geist im Osten. Von Oskar Lange. Lose Blätter: Aus den Legenden vom hl. Franz / Gedichte von D. Ludwig Brandt. Umschau: Die Seele Chinas. Von Alphons Paquet / Wandel des deutschen Lebensgefühls. Von M. Schuberth / Otto Sußmann zum Gedächtnis. Von Erich Haenel / Die Salzburger Festspiele. Von Jos. Popp / Der Tanz und seine Theorie. Von Werner Illing / Filmtechnik und Filmproduktion. Von R. Schacht / Neue Musikerbriefe. Von A. Liebscher usw. Bildbeilagen: M. Glevogt, Stilleben mit Hummer, farbig / H. Baluscheß, Zur Mittagszeit vor der Fabrik / M. Beckmann, Porträt. Notenbeilagen: H. Koeßler: „Meine Mutter“ / „Liebesklage“.

✱

Jeden Monat ein Heft von 64 bis 72 Seiten mit größeren Aufsätzen, den „Losen Blättern“, zahlreichen Beiträgen in der „Umschau“, 2 bis 3 Kunstblättern und Notenbeilagen. / Preis 4 M. vierteljährlich.

Als Werbemittel stellen wir zur Verfügung:

Einen vierseitigen zweifarbigen Publikumsprospekt.

Einen verkleinerten Sonderdruck des Geleitwortes zum 40. Jahrgang in originalgetreuem zweifarbigen Heftumschlag. Das Oktoberheft als Probeheft soweit als möglich unberechnet.

Zweifarbige Plakate, 24/34 cm groß.

Ⓜ

Verlag Georg D. W. Callwey · München