

DAS BUCH DER VERSUCHUNGEN

EINE BILDERGALERIE ÜBER DAS THEMA „SÜNDE“

VON PROF. E. W. BREDT-MÜNCHEN

Die Versuchung — welch ein Thema! Und trotz der Fülle von Büchern über das unerschöpfliche Gebiet „Erotik“ noch unversucht.

WELCH EIN THEMA FÜR EIN SAMMELWERK!

E. W. Bredt, Hauptkonservator der Münch. Graph. Sammlung, dessen Bücher in den Ateliers aller Künstler zu finden sind, vermittelt uns Gemälde, Zeichnungen, Stiche, Radierungen von Aertsen, Baldung, Blake, Bosch, Beham, Boucher, Carracci, Corinth, Davent, Domenichino, Dürer, Van Dyck, Ensor, Fantin-Latour, Fragonard, Führich, Geiger, Genelli, Greiner, Goldschmitt, Hemessen, Hermann, Heubner, Hunt, Jordaens, Ingres, Klinger, Kubin, Lambeaux, Leyden, Meid, Menzel, Norblin, Michelangelo, Prudhon, Rembrandt, Rodin, Rops, Rubens, Slevogt, Steen, Teniers, Tizian, Tintoretto, Watteau, Welti und vielen anderen Meistern,

wohlbehütete Schätze von Galerien oder Privatsammlungen, Bildwerke von einer Ausdruckskraft, einer Suggestion, die wahrlich unserem eigenen Erleben die Versuchungen näherücken. Hier spielt das ganze Arsenal teuflischer Künste, mit denen die grosse Versucherin, Herrin „Weib“, den Schwächling und den Helden zur Strecke bringt. Eine kurze Einleitung, kurze textliche Beigaben lassen die Bilder zu voller Geltung kommen. Wer sehen kann, fühlt ihre Macht, auch ohne „grossangelegte kunsthistorische Würdigungen“ zu lesen, die irgend einen Standpunkt vorzeichnen wollen und doch zumeist nur die eigne Art des Nachempfindens stören. Der bibliophilen Offizin Stähle & Friedel in Stuttgart — man kennt ihre hochwertigen Leistungen aus den „Sexualwissenschaftlichen Dokumenten“ — entstammen die 80 Lichtdrucktafeln: die schärfste Kritik wird an ihnen nichts zu tadeln finden.

Die typographische Ausstattung besorgte mit viel Liebe und Verständnis Paul Gunkel, Stuttgart. Der Einband entspricht in seiner vornehmen, rein typographischen Gestaltung den kultivierten Ansprüchen des Bücherfreundes. Wer eigene Einbände bevorzugt, dem stehen brosch. Exemplare zur Verfügung.

PROSPEKTE STEHEN KOSTENLOS ZUR VERFÜGUNG

PREIS ETWA RM. 50.—



JULIUS PÜTTMANN, VERLAGSBUCHHANDLUNG, STUTTGART

