

# Die Kunst der alten Christen

von

Dr. Wilhelm Neuß

Universitätsprofessor, Bonn



Das Buch stellt den ersten Versuch dar, die altchristliche Kunst als künstlerischen Vorgang zu veranschaulichen und eine Geschichte der altchristlichen Kunst als Ganzes zu bieten, und zwar mit gleichmäßiger Berücksichtigung des Formalen wie des Inhaltlichen, des übernommenen hellenisch Antiken und des neuen orientalisch Unantiken, und veranschaulicht im Zerfall der Formen einer absterbenden Welt und im Aufbau einer neuen Synthese einen der großen künstlerischen Schritte der Menschheit.

Das Buch ist sachlich und leidenschaftslos geschrieben und ist nicht nur für gebildete Laien, sondern auch für den Fachmann eine trefflich zusammengesetzte Orientierung.

## Inhalts-Verzeichnis

- |   |   |
|---|---|
| <p>I. Zur Einführung. Der Weg zur kunstgeschichtlichen Würdigung der altchristlichen Denkmäler.</p> <p>II. Die Anfänge der christlichen Kunst in der zömeterialen Malerei.</p> <p>III. Der Ideengehalt der ältesten christlichen Bilder.</p> <p>IV. Die schöpferische Eigenart der ältesten christlichen Kunst. Die gestaltende Kraft des Symbols.</p> <p>V. Die jüngeren sepulkralen Fresken und die Sarkophagplastik. Der Verfall der plastischen Kraft und das neue Raumgefühl.</p> <p>VI. Der altchristl. Kirchenbau. Die schöpferische Verbindung abendländ. Gestaltungswillens und orientalischer Kunsttradition.</p> | <p>VII. Die Ausschmückung der altchristlichen Kirche. Die altorientalische Flächenkunst im Bunde mit der hellenischen Schönheitstradition und dem syrischen Ausdruckswillen.</p> <p>VIII. Der Ideengehalt der altchristl. Kirchenbilder. Gehalt und Gestalt.</p> <p>IX. Die kirchl. und häusl. Kleinkunst. Schönheit, Ausdruck und Flächenstil im Kampfe.</p> <p>X. Die Buchkunst der altchristlichen Länder, Denkbild und Sehbild.</p> <p>XI. Die inhaltliche hellenisch - orientalische Ausgestaltung der Bildtypen. Realismus, Mystik und Liturgie.</p> <p>XII. Der Ausklang. Bild und Bilderverehrung. Altchristliche und mittelalterliche Kunst.</p> |
|---|---|

148 Seiten Text, 4 Farbtafeln, 24 Abbildungen im Text und 184 große Tafel-Abbildungen / Format: 30½ × 22½ cm

Preis in Ganzleinen M. 40.- (Z) 40% Rabatt, Partie 11/10

Dr. Benno Filser



Verlag G. m. b. H.

Augsburg