

ARTUR WOLF  VERLAG \* WIEN

Z

HERBSTNOVITÄTEN 1926

Z



## AGNIHOTRAM (OPFERFEUER)

Indische Legenden, nachgedichtet von Julie Jerusalem

Mit 6 farbigen Bildern (Offset) und Buchschmuck von **Richard Teschner**

Agnihotram ist nicht allein das Opferfeuer, sondern auch das innere Feuer, der göttliche Funke, welcher den Menschen beseelt. Aus dieser Flamme steigen Visionen und Märchen auf, und die schönsten dieser buddhistischen Legenden wurden hier in deutsche Verse gebracht. Die Bilder des großen Phantasten Richard Teschner sind ein regenbogenbuntes Leuchten, aus dem sich Gestalten allmählich lösen, brünstig durchglüht vom zeugenden Licht-Opferfeuer, das aus der Märchenwelt Indiens flammt.

*Die gediegene geschmackvolle Ausstattung macht dieses Buch zum schönsten und preiswertesten Weihnachtsgeschenke dieses Jahres*

Halbleinenband M. 7.—, Halblederband M. 10.—. Vorzugsausgabe 250 numer. und sign. Expl. Ganzlederband M. 25.—  
Zur Probe mit 40% Rabatt!

## EMIL LUCKA: DIE JUNGFERNPROBE

Merkwürdige Begebenheit von der Jungfrau Barbara Süzel und dem Henker Giek in Meckmühl  
Ans Licht gebracht durch Emil Lucka und mit Holzschnitten geziert von **Hugo Renyi**

Der „Hamburger Korresp.“ schreibt u. a.: „Wer einen Tag fröhlich sein will, lese dieses Buch!“ Es handelt sich hier um die wunderbare Liebesgeschichte der ältlichen Jungfer Barbara, die von dem rühmlich bekannten Autor in humorvoller Liebenswürdigkeit geschildert wird. Das Büchlein ist mit großem Geschmack im Stile der Zeit ausgestattet und die Holzschnitte Renyis machen es noch köstlich amüsanter.

Broschiert M. 2.—, Ganzleinenband M. 3.—, Halblederband M. 4.50  
Vorzugsausgabe vom Autor und Künstler sign. und numer. Pergamentband M. 20.—  
Zur Probe mit 40% Rabatt!

EMIL LUCKA

## ISOLDE WEISSHAND

Ein Roman aus alter Zeit mit 7 Orig.-Radierungen  
von **Rolf Schott**

Dieses Werk, welches schon heute zu den Perlen der deutschen Literatur zählt, hat Rolf Schott mit zarten Radierungen geziert. Der Verlag bietet es allen Verehrern des Autors und dieses seines besten Buches in vornehmer Ausstattung dar.

Einmalige numerierte Auflage von 500 Exemplaren  
Nr. 1—100 Vorzugsausgabe sign. Pergamentbd. M. 25.—  
Nr. 101—500. Halbpergamentbd. M. 15.—

RUDOLF HANS BARTSCH  
DIE

## KLEINE BLANCHEFLEURE

Mit 5 Orig.-Radierungen von **E. A. Dier**

Eine entzückende Liebhaberausgabe dieser schönen Novelle.  
Die Radierungen von Dier, zart und graziös im Geist des Rokoko, vereinen sich ganz mit der Dichtung.

Einmalige numerierte Ausgabe von 550 Exemplaren  
auf Van Gelder Zoonen-Bütten

Nr. 1—50 Vorzugsausgabe vom Autor u. Künstler sign.  
Ganzlederband M. 28.—  
Nr. 51—550 Halblederband M. 15.—