



Sicherheit in der Beurteilung von Kunstwerken

ist unerläßlicher Bestandteil der Allgemein-Bildung und gar nicht so schwer zu erwerben. Sicherheit nicht als Zustimmung zur jeweiligen großen Mode, sondern als Einordnung in die großen Zusammenhänge, als Kenntnis der Höchstleistungen deutschen Kunstschaffens, als Beurteilung des Einzelkunstwerks in seiner Bedeutung für die eigene Persönlichkeit.

Der beste Führer dazu ist eine Kunstgeschichte, die klar, anschaulich, warmherzig und anregend geschrieben ist, die das Bild zu Wort kommen läßt und die Entwicklung der deutschen Kunst an den großen Beispielen der Malerei, Bildnerei, Baukunst aufzeigt. Dieses Werk ist:

H. UND O. LUCKENBACH : GESCHICHTE DER DEUTSCHEN KUNST
512 Seiten, 572 Abbildungen, 80 schwarze und 6 farbige Tafeln. Leinen gebunden M. 18.50

Sie erfüllt voll und ganz die obigen Wünsche, die wohl auch Ihre sind.

Der Luckenbach lehrt Kunst sehen

z

5. Anzeig. Vorzugsangebot bis 10. Oktober: 40%. Wir liefern obige Anzeig. als Sonderdruck zur Werbung

R. OLDENBOURG / MÜNCHEN UND BERLIN