

L-Staackmann



Verlag Leipzig

Mit der kürzlich erfolgten Ausgabe des Romans
„Die Pfingsten von Weimar“
 hat die vom Dichter geplante große, kulturhistorische
Roman - Trilogie
 ihren Abschluß gefunden und gelangt nunmehr unter dem Titel

Frühlingssturm

Eine Romandreihheit des deutschen Menschen

von

Robert Hohlbaum

in einheitlicher Ausstattung zur Ausgabe. Drei Bände in Kassette.
 1. Band: „Die deutsche Passion“. 2. Band: „Der Weg nach
 Emmaus“. 3. Band: „Die Pfingsten von Weimar“.

In Leinen gebunden in Kassette M. 17.—

Aber dies gewaltige, deutsches Wesen und deutsche Art früherer und jüngster Vergangenheit
 schildernde Werk schreibt

Karl Bienenstein in der „Schönen Literatur“:

„Das Aufrichtende, Tröstende, Stärkende und Anfeuernde, das als latente Logik in den poli-
 tischen Romanen Robert Hohlbaums enthalten ist, bildet auch den ideellen Kern der Roman-
 Trilogie: „Die deutsche Passion“, „Der Weg nach Emmaus“, „Die Pfingsten von Weimar“. Der
 erste Band führt aus dem Blutgreuel des 30jährigen Krieges durch Ripper- und Wipper-
 zeit und die Nachklänge fanatischer Konfessionskämpfe zu den Raubkriegen Ludwigs XIV.; der
 zweite schildert dann studentisches Renommistentum, Junkerübermut, Pietismus, landesfürstlichen
 Despotismus und Französelei, der letzte Aufklärung, Sturm und Drang und den Aufschwung
 zur Höhe Goetheschen Geistes. Was Robert Hohlbaum in der großen Romandichtung darstellen
 will und darstellt, ist der **Schicksalsweg des deutschen Volkes**. Jammer, Not,
 Irrwahn, eigene Schuld, Selbsterniedrigung, Uneinigkeit, völkische Willensschwäche sind die
 einzelnen Stationen dieses Buches, und doch führt es stetig aufwärts. Bild reiht sich an
 Bild, die jeweilige Epoche erschöpfend und mit einer Treffsicherheit charakterisierend, die nur
 dort zu finden ist, wo **Kulturhistorisches Wissen ganz zu lebendiger An-
 schauung geworden ist.**

Ⓜ

R. 111