

Demnächst erscheint:

# Les Figurines de la Céramique Funéraire

Matériaux pour l'Etude des Croyances et du Folklore de la Chine ancienne  
par

**C. Hentze**

Chargé de cours à l'Université de Gand

2 Bände in Ganzleinen

Tafelband mit 172 Abbildungen auf 114 Tafeln in Lichtdruck, Textband von etwa 100 Seiten / Format 25×32½ cm

M. 140.—

Das Interesse an chinesischer Grabkeramik, an diesen seltsamen ostasiatischen Tanagra, hat in den letzten Jahren außerordentlich zugenommen. Was aber den Sammlern und der Wissenschaft bisher fehlte, war die Kenntnis der Bedeutung dieser Statuetten. In seinem Werk „Les Figurines de la Céramique Funéraire“ ist es dem belgischen Gelehrten gelungen, dieses Problem zu lösen. Er hat als erster die alten chinesischen Texte auf ihre Hinweise über Grabbeigaben untersucht und durch seine neue Methode ganz unerwartete Deutungen gefunden. Der Umfang dieser Entdeckungen ist ein solcher, daß mit Hentzes Werk die quellenmäßige Kenntnis der chinesischen Grabkeramik überhaupt erst beginnt. Die überraschenden Aufschlüsse zeigen, wie wichtig und wertvoll die Verbindung von Sinologie und Kunstgeschichte ist. Auf den Tafeln werden die schönsten Stücke der europäischen Sammlungen größtenteils zum ersten Male vorgeführt.

#### INHALT:

I. Idées sur la survivance de l'âme et Origines de la statuette funéraire — II. L'oiseau de feu — III. Figurines humaines — IV. Figurines animales — V. Exorcistes, gardiens et esprits protecteurs de la tombe — VI. Styles — VII. Description des Planches.

\*

Prospekt in deutscher, französischer und englischer Sprache mit Probetafeln steht in beschränkter Zahl zur Verfügung

Ⓜ

**AVALUN-VERLAG / HELLERAU BEI DRESDEN**