

- Dr. Otto Schmidt in Köln.** 9308  
Boethke u. Arlt: Handbuch des Steuerrechts. 35.—  
Kennerknecht: Kommentar zum Körperschaftsteuergesetz. 17.—  
\*Prozel: Kommentar zum Einkommensteuergesetz. 14.—
- Ed. Strache Verlag in Wien u. Prag.** U 4  
Lach: Die Brudner-Akten des Wiener Universitäts-Archivs. Kart. 2.—
- H. Streller in Leipzig.** 9307  
Streller, Rud.: Statistik u. Dynamik in der theoretischen Nationalökonomie. 5.—
- Hermann Tieg in Berlin.** 9310  
Welt, Die bunte. Ein Bilderbuch, gezeichnet v. Waisenkindern der Stadt Berlin. Hrsg. v. E. Raffau u. L. Lange. 1.50.
- Eugen Ulmer in Stuttgart.** 9311  
\*Reißner, Göt. u. Herold: Katechismus der Kellerwirtschaft. Geb. etwa 4.—  
\*Taschen- u. Schreibkalender, Landwirtschaftlicher, 1927. 26. Jahrg. Hrsg. v. F. Raier-Bode. Geb. 1.80; Sonderausg. f. Bayern u. Württemberg, geb. je 1.80.
- Adolf Urban in Dresden.** 9295  
\*Urban's Karte vom Freistaat Sachsen. 1 : 250 000. Neue Aufl. 3.—
- Belhagen & Klasing in Bielefeld u. Leipzig.** 9290, 91  
Belhagen & Klasing's Almanach. Ein Biedermeyer-Jahrbuch. Geb. 5.—
- Verlag »St. Hubertus — Der Jeger« in Göttingen.** 9284  
St. Hubertus. Der Jeger. Illustrierte Jagd-Bochenschrift. Monatlich 2.—
- Verlag der Schönheit Richard A. Giesecke in Dresden.** 9311  
\*Schönheit, Die. 22. Jahrg. 10. Heft. Bruno Héroux. 1.50.
- Verlag Ullstein in Berlin.** 9297—99  
Gorki: Wanderer in den Morgen. 3.—; Zwbd. 4.50.  
Sanjara: Das verlorene Kind. 3.—; Zwbd. 4.50.
- Kurt Bawinkel Verlag in Berlin-Grünwald.** 9287  
Carthill: Die Erbschaft des Liberalismus. Hrsg. vom Reichswehrminister Geßler. Zwbd. 6.—
- Martin Barmack, Verlag in Berlin.** 9311  
Spemann: Der Helfer. Roman. Zwbd. 5.—
- G. D. Baedeker in Essen,**  
Dahlke, E., u. W. Schmidt, Das deutsche Lied. Liederbuch für Lyzeen, Oberlyzeen, Studienanstalten, höhere Mädchenschulen, Mädchen-Mittelschulen hrsg. 1. Teil. Stufenmässig geordnete Sammlung von Liedern auf Grund der amtl. Lehrpläne für die unteren Klassen. VI—IV. 1. Aufl. 1926. 8° M 2.—
- Richard Banger Nachf. (Kommissionsverlag) in Würzburg.**  
Cassimir, L., Maria im grünen Tal. Einstimmige Volksweise mit Org., Harm.- oder Pfte.-Begl. M 1.—, Singst. separat. 8° M —.05, für Mch. Part. M 1.—, St. je M —.20.
- Fritz Bartels in Braunschweig.**  
Kumok, O. J., Russia. Foxtrot. Suite I. Für SO. M 2.— für Pfte. M 1.80.  
Slet-Rab, F., Martinola. Tango für Pfte. M 1.80, für Pfte., 2 Viol., Vcello. und B. M 1.80.
- Jul. Bergas in Schleswig.**  
Bellmann, C. G., Schleswig-Holstein, meerumschlungen. Für Ges. mit Pfte. M —.40.
- Ernst Bisping in Münster i. W.**  
Wenz, J., Vokalstudien. H. 1. Tenor. Mit 257 Einzelübungen und 10 Studien in Liedform. M 3.—
- Josef Blaha in Wien.**  
Arnold, E., Du, nur du. Valse bost. Für SO. bearb. von J. Richter. M 2.—  
Richter, J. K., Gute Freunde. Marsch für Blasmusik. qu. 8° M 2.—  
— 3 Trauermärsche. Für Blasmusik. qu. 8° M 4.—
- Georg Brattisch in Frankfurt a. O.**  
Beethoven, L. van, Op. 48. Daraus: Die Ehre Gottes. Für Mch. bearb. von Th. Rückert. Part. M —.60, St. je M —.15.  
Wagner, F., Horch, was kommt von draussen rein. Volkslied für Mch. bearb. Part. M —.60, St. je M —.15.  
Wagner, Rich., Der fliegende Holländer. Oper. Daraus: Chor der norwegischen Matrosen. Für Mch. bearb. von Th. Rückert. Part. M —.60, St. je M —.15.
- St. Braun-Peretti in Bonn.**  
Christ, J., Op. 18. Sternengold. Marsch für Mil.-Mus. M 2.50.
- Breitkopf & Härtel in Leipzig.**  
Bach, J. S., J. S. Bachs Werke. 47. Jg. Suppl.-Bd. Die Kunst der Fuge 1750 in ihrer ursprünglichen Form wieder hergestellt und von neuem hrsg. von W. Graeser. M 40.—. Subskr. Preis M 30.—  
Busoni, F., Doktor Faust. Viol. 1, 2, Vla., Vcello. und B.-St. Preis nach Vereinbarung.  
Klengel, J., Op. 61. Konzert für Viol. und Vcello. mit Orch. Part. M 15.—  
Laszlo, A., Op. 11. Sonatina für Farblicht und Pfte. M 5.—  
Mendelssohn, A., Op. 87, 2. Der 69. Psalm für einstg. Ch., Viol. u. Org. M —.40.  
Reichardt, J. Fr., Trio Esdur für 2 Viol. und Vcello., bearb. von P. Klengel, Pfte.-St. M 3.—, Viol. 1, 2, Vcello. je M —.60.  
Schütz, H., Deutsches Magnificat. Part. M 5.—  
Zilcher, H., Op. 54a. Musik zu »Der Widerspenstigen Zähmung«. Klav.ausz. vom Komponisten. M 4.—
- Max Brockhaus in Leipzig.**  
Rosegger, S., Op. 12. Eine Weihnachtsandacht. Für Deklamation und gCh. oder Frch. u. Pfte. oder Str.-Orch., Pfte. Part. qu. 4° M 2.50, St. für gCh.: S. A. je M —.25, T., B. je M —.20, St. für 3stg. Frch. je M —.25. 1 Textblatt einzeln M —.10.
- Aug. Cranz, G. m. b. H. in Leipzig.**  
Eilenberg, R., Op. 314. Norwegische Renntierpost. Grand galop brillant. Für Pfte. zu 4 Hdn. M 2.50.  
Millöcker, K., Jugend-Walzer. Nach Themen aus: Jung Heidelberg. Für kl. Orch. Dazu Pfte.-St. M —.60.  
Schubert, F., Sinfonie Cdur No. 7. Part. mit unterl. Klav.ausz. M 9.—  
Strauss (Sohn), J., Op. 325. Geschichten aus dem Wienerwald. Walzer für 3stg. Frch. mit Pfte.-Begl. bearb. von J. Langer. M 2.50.  
Strauss, Jos., Op. 164. Dorfschwalben aus Oesterreich. Walzer für kl. Orch. Dazu Pfte.-St. M —.60.  
Suppé, F., Die Frau Meisterin. Operette. Daraus: Ouv. für kl. Orch. bearb. von R. Atzler. M 3.—. Dazu Pfte.-St. M —.90, für SO. M 2.60.  
Verdi, G., Nabucadonosor. Oper. Daraus: Ouv. für kl. Orch. Dazu Pfte.-St. M —.75.

**Erschienene Neuigkeiten des deutschen Musikalienhandels.**

(Mitgeteilt von Friedrich Hofmeister in Leipzig)

**Verzeichnis der gebräuchlichsten Abkürzungen.**

Band. = Bandoneon.	Mdnqu. = Mandolinenquartett.
Frch. = Frauenchor.	Mch. = Männerchor.
gCh. = gemischter Chor.	S = Sopran.
Ges. = Gesang.	SO = Salonorchester.
Mdlne = Mandoline.	St. = Stimme.
Mdlnch. = Mandolinenchor.	Z. = Zither.

**Alberti Verlag in Berlin.**

Evans, T., Barcelona. 6/8 Onestep für Ges. mit Pfte. Dtsch.-engl. M 1.80.

Lerner, S., Der schimmernde Mond (Waiting for the moon). Für Ges. mit Pfte. Deutsch-engl. M 1.80.

**Chr. Bachmann in Hannover.**

Gluck, Chr., Die Maienkönigin. Oper. Daraus: Lass deine Sorgen. Für Mch. bearb. von L. Kieslich. Part. M —.80, St. je M —.20.

Kieslich, L., Op. 149. Zwei Lönslieder. Für Mch. im Volkston. 1. Rose im Schnee. 2. Verbotene Liebe. Part. kplt. M —.80, St. je M —.20.

Niemeyer, F. W., Op. 49. Zwei Rheinchöre für Mch. 1. Mein Herz ist am Rheine. 2. Weinlese am Rhein. Part. je M —.80, St. je M —.20.

Schubert, F., Die Zwillingbrüder. Singspiel. Daraus: Ständchen für Mch. bearb. von L. Kieslich. Part. M —.80, St. je M —.20.