

EIN GRUNDSTEIN ALLER RHYTHMISCHEN BEWEGUNGSKUNST!

Ⓜ



Ⓜ

RHYTHMISCHE GRUNDÜBUNGEN

IM BEWEGUNGSABLAUF DARGESTELLT

Von DOROTHEE GÜNTHER

Zum Gebrauch in Schulen und zum Selbstunterricht

50 Tafeln (17×25 cm) mit 120 Übungen und erläuterndem Text.

In Mappe: Karton 6.80 M., Halbleinen 7.80 M.

Ein notwendiges Compendium der Grundübungen für Rhythmiker und Tänzer. Unentbehrlich für die viel weiteren Kreise aller derer, die ihren Körper, über hygienisch-funktionelle Schulung hinaus, zum Vollbesitz seines Bewegungsumfanges zurückführen wollen. In klarster zeichnerischer Technik sind hier zum erstenmal alle die Übungen zusammengestellt, die den Körper grundlegend zur rhythmischen Bewegung erziehen. Auf jeder Tafel ist Raum- und Schwungweg, Bewegungsablauf und begleitender Rhythmus gleichzeitig notiert. Jede Tafel kann einzeln herausgenommen und beim Üben vor den Übenden hingelegt werden. Ausführliche Anweisungen enthält der erläuternde Text, der neben die Tafel gelegt werden kann. Günstige Übungsgruppen sind eigens zusammengestellt.

Sie wissen von der Mappe „Gymnastische Grundübungen“, welchen Erfolg derartige praktische Werke haben; diese erste Mappe erschien im Mai, und schon drucken wir die zweite Auflage! Mit den „Rhythmischen Grundübungen“ geht es sicher noch besser: Sie müssen nur an alle die Vielen damit herantreten, die heute für Körperkultur brennend interessiert sind!

VORZUGSANGEBOT 40% UND 7/6.

DELPHIN-VERLAG / MÜNCHEN