

Größte, neueste Publikation des Bayerischen Nationalmuseums in München

Soeben erschienen



Soeben erschienen

IV. Band  
der großen Kataloge des Bayerischen Nationalmuseums zu München

# Die Bildwerke in Elfenbein, Knochen, Hirsch- und Steinbockhorn

mit einem Anhang

Elfenbeinarbeiten d. Staatl. Schloßmuseen in Bayern

bearbeitet von

**Hauptkonservator Dr. Rudolf Berliner**

Umfassend 182 Seiten Text u. 336 Seiten Tafelabbildungen

Format 37×27 cm

Nach jahrelanger eingehender Vorbereitung ist die Absicht, den Gesamtbestand der Bildwerke des bayerischen Nationalmuseums zu München, der die größte Sammlung deutscher Plastik überhaupt darstellt und alle Bildwerke von der frühchristlichen Zeit bis ins 19. Jahrhundert umfaßt, der Wissenschaft und dem Studium in einer allen Anforderungen entsprechenden Form zugänglich zu machen, in die Tat umgesetzt, und es ist vor Jahresfrist der I. Teil, enthaltend die Bildwerke in Holz und Stein vom 12. Jahrhundert bis 1420, herausgegeben worden.

Soeben ist der überaus reichhaltige IV. Band

## Der Elfenbein-Katalog

erschienen, welcher neben dem Gesamtbestand des bayerischen Nationalmuseums die Elfenbeinbildwerke der früheren kgl. bayerischen Schlösser, und zwar der Residenz München, der Residenz Würzburg, des Schlosses Aschaffenburg und des Schlosses Ansbach enthält.