

Roehr A.-G. in Berlin.

- Egen, A., Charlie. Charleston für Orch. bearb. von Borchert. *M* 3.—, für 2 Viol., Vcello. und Pfte. *M* 1.—.
 Egen, A., und Leopoldi, H., Monnalona. Spanish Onestep für Orch. bearb. von Borchert. *M* 3.—.
 Egen, A., und Röder, R., Der Zug nach dem Westen. Revue. Daraus: Komm gut nach Hause. Für Jazzquint. *M* 1.20.
 Freire, P., Der Zug nach dem Westen. Revue. Daraus: Eilala (Ay-ay-ay). Lied und Serenade für Orch. bearb. von Ralph. *M* 3.—.
 Graf, P. A., Schatz, du kannst mal mit mir ins Kino gehn. Foxtr. für Orch. bearb. von Neldré. *M* 3.—.
 Knight, H. Mc., und Davison, J., Charleston Dolly. Für Pfte. mit engl.-dtsch.-franz. Text und Tanzbeschreibung. *M* 1.80.
 Kollo, Willi, Der Zug nach dem Westen. Revue. Daraus: Berlin, dir bleib ich treu. Gr. Marsch für Jazzquint, bearb. von Lautenschläger. *M* 1.20. — Liebst du mich. Für Orch. bearb. von Ralph. *M* 3.—, für 2 Viol., Vcello., Kbass und Pfte. *M* 1.—, für Jazzquint. *M* 1.20. — Sonntag gehn wir tanzen, Schatz. Fox-trotlied für Orch. bearb. von Ralph. *M* 3.—, für 2 Viol., Vcello., Kbass und Pfte. bearb. von Ralph. *M* 1.—. — Eine Weisse mit nem Schuss, für Jazzquint bearb. von Ralph. *M* 1.20, für Orch. *M* 3.—, für Ges. mit Pfte. *M* 1.80.
 Luna, P., Andalusia. Spanish Onestep für Orch. bearb. von Borchert. *M* 3.—, für 2 Viol., Vcello., Kbass. und Pfte. *M* 1.—, für Jazzquint. *M* 1.20.

Carl Rühle in Leipzig.

- Peuschel, M., Op. 38, 1. Edelweiss. Für m. St. mit Lauten (Güt.)-Begl. — oder für Mdln. (Viol.) allein; für Mdln. (Viol.) und Güt. mit Ges. ad lib., bearb. von Goldmann. *M* —.40.

Rob. Rühle in Berlin.

- Micheli, G. de, Op. 13. Serenata spagnola. Für Mdlnquart. *M* —.80.

B. Schott's Söhne in Mainz.

- Castrucci, P., Concerto (gmoll). La cintola. Für Viol. und Pfte. bearb. von Moffat. *M* 1.80.
 Collett, J., Sonata Cdur. Für Viol. und Pfte. bearb. von Moffat. *M* 1.80.
 Eccles, H., Sonata emoll (La guitare). Für Viol. und Pfte. bearb. von Moffat. *M* 1.80.
 Falla, M. de, Liebeszauber. Ballett. Daraus Pantomime für Pfte. *M* 2.—.
 Porpora, N., Sonate I M Edur. Für Vla. und Pfte. bearb. von Alard-Dessauer. *M* 1.80.
 Stanley, J., Sonata Gdur. Für Viol. und Pfte. bearb. von Moffat. *M* 1.80.
 Zilcher, P., Op. 69. Melodische Trilleretüden für Pfte. *M* 2.—.

F. Schuberth jr. in Leipzig.

- Meyer-Olbersleben, M., Op. 113. Elegische Sonate für Pfte., Vla. und Vcello. *M* 10.—.

Walther Simon, Kommissionsverlag in Kassel.

- Greger, L., Op. 96. Van allen Bergen zu Tale. Für Ges. mit Pfte. *M* —.80.
 — Op. 106. Die Nachtigall. Op. 113. An Theodor Storms Grab. Für Ges. mit Pfte. *M* 1.10.

- Greger, L., ferner: Op. 120. Volkstümliche Lieder für Ges. mit Pfte. *M* 2.—.
 — Drei Lieder für 1 Singst. mit Pfte.-Begl. nach Dichtungen von C. Trützschler von Falkenstein. *M* 1.65.
 — Drei Lieder für 1 Singst. mit Pfte.-Begl. *M* 1.50.

Verlag »Deutsche Worte« in München.

- Hausmann, F. W., Feuerlied (am brennenden Holzstoss zu singen). Für Ges. mit Pfte. *M* 1.—.

Verlag »Neuland« in Herne i. W.

- Heymer, H. G., Op. 41a. Sandmann. Für Frch. bearb. Part. *M* 1.—, St. je *M* —.10.

Verlag »Rund um die Welt« in Dresden.

- Micheli, G. de, Op. 19. Danza dei negri. Für SO. *M* 1.80.
 — Op. 21. Canzonetta nostalgica. Für SO. *M* 1.80.

Volksvereins-Verlag in M.-Gladbach.

- Lemacher, H., Op. 32. Daraus: Die zierliche Geige. Melodram mit Pfte.-Begl. *M* —.80.

Otto Wernthal in Berlin.

- Berndt, R., Weihnachtsalbum. Für Viol. (1. Lage) mit einer 2ten Viol. ad lib. *M* 1.20.
 Rassel, K., Engelein in der Weihnachtsnacht. Träumerei für Viol. *M* —.80, für 2 Viol. *M* 1.—, für Viol. und Pfte. *M* 1.80, für 2 Viol. und Pfte. *M* 2.—, für Viol., Vcello. und Pfte. *M* 2.—, für 2 Viol., Vcello. und Pfte. *M* 2.20, für 2 Viol., Vcello., Kbass, Pfte., Vla. und Glocken ad lib. *M* 3.—.

Wiener Philharmonischer Verlag in Wien.

- Dvořak, A., Op. 104. Violoncell Konzert hmoll. Part. 8° *M* 3.—.

Otto Wrede in Berlin.

- Gluck, Ch. W., Armida. Oper. Daraus: Ouv. für Mdlnquart. *M* 1.20.
 Pressel, G., An der Weser. Darüber Paraphrase von E. Urbach. Für Mdlnquart. bearb. von Kempfendorff-Stein. *M* 1.—. Dazu Mdncello. *M* —.30.
 Urbach, E., Aus Schuberts Skizzenbuch. Fantasie für Mdlnquart. bearb. von Kempfendorff-Stein. *M* 1.50. Dazu Mdncello. *M* —.40.
 — Dem Andenken Beethovens. Fantasie für Mdlnquart. bearb. von Kempfendorff-Stein. *M* 1.50. Dazu Mdncello. *M* —.40.
 — Ein Godard-Zyklus. Fantasie für Orch. *M* 4.—, für SO. *M* 3.50, für 2 Viol., Vcello. und Pfte. *M* 2.—, für Pfte. *M* 2.—.
 — Haydns Himmelsgrüsse. Fantasie für Mdlnquart. bearb. von Kempfendorff-Stein. *M* 1.50. Dazu Mdncello. *M* —.40.
 — Im Zeichen Suppés. Fantasie für Orch. *M* 4.50, für SO. *M* 3.50, für Pfte., 2 Viol., Vcello. *M* 2.—, für Pfte. *M* 2.—.
 — Lortzings Lieblingskinder. Fantasie für Mdlnquart., bearb. von Kempfendorff-Stein. *M* 1.50. Dazu Mdncello. *M* —.40.
 — Ein Plauderstündchen mit Delibes. Fantasie f. Mdlnquart., bearb. von Kempfendorff-Stein. *M* 1.50, Mdncello. *M* —.40.
 — Wagners Heldenbuch. Fantasie für Mdlnquart., bearb. von Kempfendorff-Stein. *M* 1.50, Mdncello. *M* —.40.

Heinrich Wolf in Bern.

- Haustein, Jos., Op. 209. Fallende Blätter. Fantasie über ein Originalthema. Für 2 Z. (B.-Schl.) *M* 2.—.
 — Op. 259. Scherzo. Für Z. (B.-Schl.) *M* 1.—.
 — Op. 271. Neckereien. Für 2 Z. (B.-Schl.) *M* 1.80.

B. Anzeigen-Teil.

Gerichtliche Bekanntmachungen.

Aufgehobenes
Konkursverfahren.

Das Konkursverfahren über das Vermögen des Buchhändlers **Arno Lumpisch** in Leipzig, Auenstr. 8, II, all. Inhabers einer Buchhandlung unter der handelsgerichtlich eingetragenen Firma „**Wilhelm Radestod Buchhandlung**“ in Leipzig, Universitätsstraße 10, wird nach Abhaltung des Schlusstermins hierdurch aufgehoben.

Amtsgericht Leipzig, Abt. II A 1,
den 6. Oktober 1926.
(Leipz. N. Nachr., 15. Okt. 1926.)

Geschäftliche Einrichtungen
und Veränderungen.

Zur Beachtung!

Auslieferung ab 15. 10. 1926 nur noch in Leipzig. Um Verzögerungen zu vermeiden, bitten wir, alle Aufträge (mit Ausnahme derjenigen aus Groß-Hamburg) direkt an unseren Kommissionär

L. Staackmann, Leipzig,

zu senden. Gegebenenfalls werden wir uns auf diese dreimal erscheinende Anzeige beziehen.

Deutsche
Dichter-Gedächtnis-Stiftung
Hamburg-Großhorstfel.

Die Auslieferung

vom Verlag „Schüke Dich“,

Dresden-A. I., Seidnitzer Str. 9,

habe ich am heutigen Tage übernommen.

Leipzig, den 1. Okt. 1926.

J. E. Fischer.