

Rundfunk und Reclam

		Universal-Bibliothek Nr.
Bremen	<i>Der Maskenball</i>	4236
Frankfurt a. M. u. Kassel	<i>Siegfried</i>	5643
Hamburg, Bremen, Hannover u. Kiel	<i>Die Meistersinger</i> <i>Gyges und sein Ring</i> <i>Der Hochzeitsabend</i>	5639 3199 5629
Königsberg i. Pr.	<i>Deutsche Kleinstädter</i>	90
Leipzig u. Dresden	<i>Rolands Knappen</i>	4847
München	<i>Der Waffenschmied</i> <i>Doppelsebstmord</i> <i>Bürger als Edelmann</i> <i>Rigoletto</i> <i>Tannhäuser</i> <i>La Traviata</i> <i>Postillon v. Lonjumeau</i>	2569 336 5485 4256 5636 4357 2749
Münster	<i>Jahreszeiten</i>	6415
Nürnberg	<i>Der Waffenschmied</i> <i>Doppelsebstmord</i> <i>Bürger als Edelmann</i>	2569 336 5485
Stuttgart	<i>Zum Einsiedler</i>	3936
Wien	<i>Die lustigen Weiber</i> <i>Rosmersholm</i>	4982 2280

Empfehlen Sie den Textbücher-Käufern auch

Reclams Rundfunk-Bibliothek

10 Ganzleinenbände zu je Mark 2.80 ord.



- 1. Band. Mozart:** Zaubersflöte, Don Juan, Figaros Hochzeit, Entführung aus dem Serail, Così fan tutte, Bastien und Bastienne, Der Schauspieldirektor.
- 2. Band. Beethoven und Weber:** Fidelio, Der Freischütz, Euryanthe, Oberon, Preciosa.
- 3. Band. Wagner I:** Rienzi, Der fliegende Holländer, Tannhäuser, Lohengrin, Tristan, Meistersinger.
- 4. Band. Wagner II:** Rheingold, Walküre, Siegfried, Götterdämmerung, Parsifal.
- 5. Band. Donizetti und Bellini:** Die Regimentstochter, Lucia von Lammermoor, Don Pasquale, Der Liebestrank. **Bellini:** Norma.
- 6. Band. Huber:** Fra Diavolo, Maurer und Schlosser, Der schwarze Domino, Des Teufels Anteil, Die Stumme von Portici.
- 7. Band. Lorhing:** Die beiden Schützen, Zar und Zimmermann, Der Waffenschmied, Undine, Der Wildschütz.
- 8. Band. Verdi:** Amelia oder Ein Maskenball, Troubadour, Ernani, La Traviata, Rigoletto.
- 9. Band. Verschiedene Komponisten I:** Flotow: Martha, Stradella. Nicolai: Die lustigen Weiber. Kreuzer: Nachtlager in Granada. Rossini: Der Barbier von Sevilla.
- 10. Band. Verschiedene Komponisten II:** Adam: Postillon von Lonjumeau. Cornelli: Barbier von Bagdad. Suppé: Die schöne Galathee, Dichter und Bauer. Offenbach: Orpheus in der Unterwelt.

Für Sortiment, Theater, Literaten usw.

„ein wertvolles Nachschlagewerk!“

(Börsenblatt vom 30. März 1926 unter „Fachliteratur“)

*

Von wem ist doch „Der Hochtourist“,
Und wer schrieb „Charleys Tante“?
Wie leicht den Autor man vergißt,
Den man so oft doch nannte!

Auch „Hofgunst“ und „Mein Leopold“
Braucht jemand möglichst schnelle,
Ich weiß nicht, wo ich suchen sollt',
Mir fehlt die Stichwort-Quelle.

Doch als den „Veilchenfresser“ jetzt
Man wünscht und „Pension Schöllers“,
Da habe ich mich hingesezt
Und fragte an bei Streller.

Der wies mich auf ein Büchlein hin,
Aus dem man viel kann lernen:
Denn da steht einfach alles drin
Von Alten und Modernen.

Die Welt dramatisch find' ich da,
Geordnet nach den Titeln.
Von Sophokles bis hin zu Shaw
Ist alles zu ermitteln!

Und zwar im neuen

Schauspiel-Mentor

von Fr. Ernst Schulz

enthaltend 4000 Bühnenwerke nebst Autor u. Verlag.
Nur bar durch R. Streller, Leipzig, Querstraße 15

Preis jetzt ord. 2.80 Rm., netto 1.80 Rm.

Auslieferung für Großberlin
Der Buchladen  **Kurfürstendamm**
(Arel Juncker) G. m. b. H. Berlin W 15

Gegen Ende dieses Jahres erscheint der

Nachtrag 1926 1927

mit zirka 1000 neuen Bühnenwerken und
wichtigen Ergänzungen des Hauptteils

Preis zirka 1.— Rm.

R. Streller.