

Preisherabsetzung
gleichzeitig Ausgabe der 2. Auflage

von

LUCIEN HELL

DER
ENGELSPFEILER
DES
STRASSBURGER
MÜNSTERS

Mit einem Vorwort von Otto Schmitt

46 Aufnahmen auf 42 Tafeln in Lichtdruck,
hergestellt von der Graphischen Anstalt Gany-
med zu Berlin, und 8 Abbildungen im Text.

In Ganzleinen M. 20.—

In Leinenmappe M. 17.50

★

... Die zwölf Statuen des Engelspfeilers, die aus der ersten Hälfte des 13. Jahrhunderts stammen, zählen zu den bedeutendsten Bildwerken des deutschen Mittelalters. Daß sie so gut wie unbekannt sind, verschuldet die Ungunst des architektonischen Ortes. Es ist das erste Verdienst des Hellschen Werkes, daß sie nun in meisterlichen Aufnahmen der Öffentlichkeit zugänglich werden; sein zweites ist eine im schlichten Gewande technischer Beobachtungen gebotene Einführung in die Entstehungsgeschichte. Im Vorwort endlich versucht Otto Schmitt in skizzierender Form eine Aufteilung des Werkes an verschiedene Künstler auf stilkritischer Grundlage...

E. Polaczek
im Jahrbuch V des Wissensch. Instit.
d. Els.-Lothr. im Reich

Ⓩ

Kommissionär: Carl Fr. Fleischer
Urban-Verlag / Freiburg i. Br.



Wilh. Ostwald
„Lebenslinien“ Band II.

Dieser von vielen ungeduldig erwartete 2. Band enthält die mit fast derselben heiteren Ruhe gedanklich geordneten Leipziger Jahre des großen Naturforschers. Wo jene ruhvolle Beschaulichkeit fehlt, steht dafür das helle ewige Feuer des wissenschaftlichen Kämpfers und Bekenners, die Fackel, die auch der Tod nicht auslöscht, nur aus der Hand nimmt und weiterreicht.

Nannte man den 1. Band „Das hohe Lied der Bücher“, so ist der 2. Band „Das hohe Lied der Forscherarbeit!“ „Des Forschers“ wäre nicht in Ostwalds Sinne gesagt, denn nichts liegt ihm ferner als Personenkult. Die Schreibart ist meisterlich schlicht, knapp, klar, fremdwortsauber: ein Meisterdeutsch. Wie konzentriert Inhalt und Form sind, spürt jeder erst, wenn er versucht, aus der Fülle dieses Buches zu erzählen. Noch ein Zweites spürt jeder erst unbewußt, allmählich mit bewußter Bewunderung: wie hier jedes Erlebnis, auch das scheinbar kleinste, bezogen ist auf das Große und Allgemeine, ohne an Lebendigkeit im geringsten zu verlieren: es ist diesem großen Menschen das Natürliche.

Viele Einzelheiten des Inhaltes werden für viele brennend interessant sein. Vielleicht — wer kennt sich in der Massenpsyche aus — wird dies Buch einen Sensationserfolg haben, sicher aber wird es ein dauernder an Wert nur zunehmender Edelstein deutschen Schrifttums sein und bleiben.

Preis des geschmackvoll geb., gut ausgestatteten 2. Bandes 445 S. gr. 8°, mit 2 Bildtafeln Mk. 10.50, in Halbleder Mk. 13.—. Band I 268 S. gr. 8° mit einem Bild des Verfassers Mk. 7.—, in Halbleder Mk. 9.50.

Verlag von

Klasing & Co. G. m. b. H., Berlin W 9

Fernspr. Kurfürst
Nr. 9116, 9136, 9137

Linienstraße 38

Postscheckkonto
Berlin Nr. 12 103

Ⓩ