

Georg Westermann



Braunschweig
Hamburg



Soeben erschienen:

Julius Berstl

Die Fahrt ins Rosenrote

Roman

In Ganzleinen M. 6.—

Die „Kölnische Volkszeitung“ urteilt:

Unter der nonchalanten Geste des unersättlichen Abenteurers, des ewigen Don Juan, birgt sich die bittere Tragik des alternden Mannes, der, ein Leben lang gefeiert, sich plötzlich überstrahlt sieht und höflich scherzend in die Zone unfreiwilliger Beschaulichkeit gedrängt. Über dem verzweifeltsten Versuch, jung, strupellos und elastisch zu erscheinen, wird er beinahe zum Harlekin. Da er bei der Beurteilung seiner äußeren Erscheinung seine Lebensgefährtin, die, welt und müde, schon lange resigniert, zum Maßstabe nimmt, kann er die Welt nicht begreifen. — Zu all dem die jähe Erkenntnis seines veränderten Lebens, seines verpraßten Geldes. Verzweiflung und Opposition machen ihn vollends zum Narren.

Keine der üblichen Casanova-Angelegenheiten, die vor lauter Verderbnis langweilen, sondern ein psychologisches Problem in menschlichste Form gebracht, fesselnd bis zuletzt. Zu all dem der feine Herbstduft, der das ganze Buch durchweht. Ungemein mühelos auch die Charakterisierung der beiden Hauptspieler: Morion und Klementine. Ein grazios-tragisches Spiel, eine schimmernde Kette psychologischer Kleinmalerei!

Ⓩ

Vom gleichen Verfasser bitte ich stets vorrätig zu halten:

Kämpfende Amazone

Roman

In Leinen M. 6.—

Aberall Molly und Liebe

Ein Gottfried August Bürger-Roman

In Halbleinen M. 2.50

Das Bild im Spiegel

Geschichte einer Leidenschaft

In Leinen M. 4.50

Ⓩ