



**N. S. Elwert'sche Verlagsbuchhandlung
(G. Braun) Marburg/Lahn**

Wichtige Neuerscheinungen!

Etwas ganz Außergewöhnliches

biete ich dem Publikum wie dem Buchhandel in diesem Jahr mit dem Jahrbuch

Hessen-Kunst 1927

Jahrbuch für Kunst- und Denkmalpflege in Hessen und dem Rhein-Main-Gebiet

herausgegeben von Prof. Dr. **Chr. Rauch**, Gießen

21. Jahrgang

Anlässlich der 400-Jahrfeier der Universität Marburg habe ich diesen Jahrgang ganz besonders ausgestattet.

12 ganzseitige farbige Bilder von Wunibald Großmann-Mainz zum **Leben von Saint Elisabeth**

in ihrer Art und Farbenpracht an mittelalterliche Miniaturen erinnernd, erheben diesen Jahrgang über alle früheren.

Die gesamte äußere Ausstattung des 1. Teils ist einheitlich nach den Angaben des Künstlers hergestellt. Auch der mehrfarbige Umschlag überrascht durch die Kühnheit, Frische und Klarheit der Zeichnung.

Wertvolle **Textbeiträge** mit etwa 50 Abbildungen bilden den 2. Teil. Trotz der hohen Herstellungskosten der in Originalgröße wiedergegebenen farbigen Bilder und der reich illustrierten Textbeiträge ist der Preis **nur M. 4.—**.

Das Jahrbuch wird besonders in diesem Jahre weit über Hessen hinaus Interesse erwecken.

Zum Jubiläum der Universität Marburg erscheinen ferner:

Heer, Georg, Geh. Justizrat, **Marburger Studentenleben in 4 Jahrhunderten**. Etwa 240 Seiten Text. Mit einem farb. Titelbild und über 20 Tafeln. Gebunden M. 12.—

Dies Werk hat nicht etwa nur lokale Bedeutung, sondern es beansprucht allgemein kulturgeschichtliches Interesse. Jeder alte Akademiker ist Interessent, da der Name des Verfassers in diesen Kreisen sehr bekannt ist.

Catalogus Professorum Academiae Marburgensis.

Die akademischen Lehrer der **Philipps-Universität in Marburg** von 1527 bis 1910. Bearbeitet von Franz Gundlach. (Veröffentlichungen der Histor. Kommission für Hessen u. Waldeck Band XV.) M. 24.—, gebunden M. 27.50

An weitere Kreise wenden sich:

Bode, Friß, **Brausende Jugend**. Bilder aus glücklichen Tagen. In Ganzleinen gebunden M. 4.—

Nach dem großen Erfolg des ersten Bandes: „Glückliche Tage“ bedarf dieser neue Band, der die Studenten-, Referendar- und Militärzeit in Göttingen, Leipzig, Marburg, Sooden-Allendorf und Kassel schildert, kaum noch besonderer Empfehlung.

Wegele, Dora, Dr. phil., **Theodor Althaus und Malwida von Meysenbug**. Zwei Gestalten des Vormärz. Mit 12 Abbildungen. In Ganzleinen gebunden etwa M. 7.50

Theodor Althaus, Theologe, Politiker, Dichter, Patriot, Märtyrer für seine Überzeugung, eine der interessantesten Charaktergestalten und geistvollsten Persönlichkeiten der vierziger Jahre des 19. Jahrhunderts — Malwida von Meysenbug, die gefeierte Verfasserin der Memoiren einer Idealistin, werden auf Grund bisher nicht veröffentlichter Familienpapiere geschildert. Ihre Reigung zu einander, die Trennung, das Wiederfinden vor dem frühen Tode des Politikers werden in ein neues Licht gerückt. Zahlreiche bisher unbekannte Bilder schmücken den Band, der in der Memoirenliteratur einen besonderen Rang einnimmt.

Rauhut, Franz, **Das Romantische und Musikalische in der Lyrik Stéphane Mallarmés**. Beiheft Nr. 11 der „Neueren Sprachen“, herausgegeben von W. Kuchler und Th. Zeiger. Etwa M. 2.50

Für die Abonnenten der Neueren Sprachen etwa M. 2.—



Die Weltbühne

XXII. 42 vom 19. Oktober enthält:

Carl v. Ossietzky:	Die Mittelmänner
Alfred Apfel:	Hohenzollern im Staatsrat
Arthur Seehof:	15 000 000 = 0?
Theobald Tiger:	Wenn Jener wiederkäme . . .
Ignaz Wrobel:	Ein Diktator und sein Publikum
Friedrich der Große:	Fürsten
Karl Glaser:	Wahrheit über Palästina
Alfred Döblin:	Ferien in Frankreich
Jakob Haringer:	Die Bestimmung
S. J.:	Die Soldaten / Antworten
Oskar Loerke:	Der Rauschkrug
Alfred Polgar:	Der Regen
Morus:	Spekulationen
Jakob Grimm:	Der deutsche Schlendrian
Siegfried v. Vegesack:	Paneuropäischer Kongreß
Heinz Issart:	Die Segnungen des Fascismus
Manfred Georg:	Hungerstreiks
Albert Winter:	Der Fall Hagemeister
Käthe Vordtriede:	Unsre Justiz
Erich Roseck:	Arbeitsgericht und Frauenehre
Carl Mertens:	Ein gesunder Professor
Hans Gathmann:	Deutsche Literaturgeschichte
Martin Bern:	Die Kunst des Vergleichs
Karl Schnog:	Bürgerlicher Sexual-Kongreß

Vierteljährlich 6 Mark. Monatlich 2 Mark.
Einzelnummer 60 Pfennig. Probenummern kostenfrei.
Rabatte auf dem Verlangzetteln.

Verlag der Weltbühne / Charlottenburg, Königsweg 33



**Zur Auslieferung wieder vorrätig:
59. Liste**

Universal-Bibliothek / Reclam-Heft
Jede Nummer 40 Pfennig

- Nr. 291/92. Platen: Gedichte
- Nr. 508. Aischylos: Agamemnon
- Nr. 1708. Platon: Protagoras
- Nr. 1868. Terentius: Eunuch
- Nr. 1869. — Phormio
- Nr. 1949/50. Abraham a Sancta Clara: Merks Wien!
- Nr. 3313. Auber: Des Teufels Anteil
- Nr. 3728. Tacitus: Gespräch über die Redner
- Nr. 4237/37a. Urheberrechtsgesetze. 6. Auflage
- Nr. 4652/53. Streicher: Schillers Flucht
- Nr. 5293. Holtei: Lenore
- Nr. 5586/88. Schudi: Napoleons Sohn

Universal-Bibliothek / Reclam-Band

- Abraham a Sancta Clara: Merks Wien! Mf. 1.20
- Platen: Gedichte Mf. 1.20
- Streicher: Schillers Flucht. Mf. 1.20
- Schudi: Napoleons Sohn. Mf. 2.—
- Urheberrechtsgesetze. 6. Auflage Mf. 1.20

Universal-Bibliothek / Reclam-Ganzleiderband

Platen: Gedichte Mf. 6.—

Kein Zettel!

