

Deutsche Musikbücherei

Arthur Seidl

der berühmte Musikästhetiker und
Leipziger Musikgelehrte
veröffentlicht:

Band 2

Die Hellerauer Schulfeste und die Bildungsanstalt Jaques-Dalcroze

8° Format, mit zahlreichen Bildern
in Pappband M. 1.50 — in Ganzleinen M. 2.50 — in Ballonleinen M. 3.—

Band 5

Moderner Geist in der deutschen Tonkunst Gedanken eines Kulturpsychologen

8° Format
in Pappband M. 3.— — in Ganzleinen M. 4.— — in Ballonleinen M. 5.—

Band 8

Straussiana

Gedanken zur Richard Strauß-Frage

8° Format
in Pappband M. 2.50 — in Ganzleinen M. 3.50 — in Ballonleinen M. 4.—

Band 11/12/13

Neue Wagneriana

Gesammelte Aufsätze und Studien

8° Format
Band I und III: in Pappband je M. 3.— — in Ganzleinen je M. 4.—
in Ballonleinen je M. 5.—

Band II: in Pappband M. 4.— — in Ganzleinen M. 5.— — in Ballonleinen M. 6.—

Band 18/19

Neuzeitliche Tondichter

und zeitgenössische Tonkünstler

8° Format — 2 Bände mit 50 Bildnisbeilagen
in Pappband je M. 5.— — in Ganzleinen je M. 6.— — in Ballonleinen je M. 7.—

Bestellzettel [Z] beiliegend.

Gustav Bosse, Regensburg

Katholische Volkskunstanstalten A.-G.,
München u. Avelaer.

Jesus unser Weg, unsere Wahrheit u. unser Leben

Alte Gebete für die neue Zeit

ausgewählt von

Domkapitular Msgr. Dr. Michael Hartig
Päpstlicher Hausprälat, München

In Ganzleinen mit Farbschnitt M. 3.50; mit
Goldschnitt M. 4.50

In Granitol mit Goldschnitt M. 5.—; mit reicher
Vergoldung M. 5.60

In stilgerechtem Originalledereinband mit reicher
Goldprägung M. 9.25

Kabatt: 33⅓% und 18/12

Dieses Werk wurde mit ganz besonderer Sorgfalt hergestellt.
Es wurde auf bestes, antikes Papier gedruckt und mit
40 Reproduktionen alter Stiche, Darstellungen aus dem
Leben Jesu, geschmückt.

Das Buch eignet sich auch deshalb besonders zu Geschenk-
zwecken und sei somit vorzugsweise dem Sarti-
mentsbuchhandel zur tätigen Verwendung im Hinblick
auf das kommende Weihnachtsgeschäft empfohlen.

[Z]

Auslieferung in Leipzig durch Carl Fr. Fleischer.

Soeben  erschienen:

Norwegische Bauernstickereien

50 Lichtdrucktafeln mit Abbildungen von
Weißstickereien aus Nordmör.

Herausgegeben vom

Nordenfjeldske Kunstindustri-
Museum in Trondhjem.

Folioband in Ganzleinenmappe nach Entwurf
von Karl Stratil.

Einmalige deutsche Auflage
von 200 nummerierten Exemplaren.

Preis Rm. 45.—

Die Landschaft Nordmör
erstreckt sich südlich von Trondhjem entlang der
norwegischen Küste bis zum Sundals-Elf. Das
Werk, das von dem früheren Direktor des
Trondhjemer Kunstindustri-Museums, Hans
Dedekam, zusammengestellt wurde, enthält in
Lichtdruck 54 Abbildungen von Weiß-Stickereien,
meist Einsätze für Blusen, Decken, Tücher,
Kissen. Von diesen volkstümlichen Zeugnissen
norwegischer Bauernkunst stammen die ältesten
von 1760, 19 gehören dem 18., 35 dem 19.
Jahrhundert an, die jüngsten entstanden um
1860. Die meisten Arbeiten wurden in Sun-
dalen, Rindalen und Oksendalen angefertigt.
Interessenten: Kunstgewerbe- und Völker-
kunde-Museen, Stickereien, Handarbeitsschulen,
Frauengewerbeschulen, Trachtenbilder-Samm-
lungen.

[Z]

Verlag von
Karl W. Hiersemann, Leipzig