

Spekulation unter den Buchhändlern hatte eingesetzt, wer das letzte Buch erjagen würde. Man riß sich förmlich um die schwindende Ware und erhöhte von Tag zu Tag den Ankaufspreis. Das Spekulationsfieber nahm einen sportlichen Charakter an. Freilich lächelte die breite Masse über diese Absonderlichkeit, an der sie völlig unbeteiligt war. Amüsiert betrachtete man jene Toren, die Zeit und Geld an solche Dinge verschwendeten.

Es war am 7. Februar 2002, als der ehemalige Buchhändler, nunmehrige Altpapierankäufer John Francis Smith zu Metropolis das letzte Buch erwarb. Wenige Tage darauf starb er eines freiwilligen Todes. So meldete wenigstens das Radiotophon . . .

Katalog freigeistiger Literatur. Im Auftrage der Reichs-Arbeitsgemeinschaft der Freigeistigen Verbände der Deutschen Republik bearbeitet von Franz Gollmann. Einführung von Robert Riemann. Dresden: Joh. Rudolph Nachf. 1926. VII, 137 S. und Anzeigen. 12° Mk. — 90.

Die Umwälzung auf allen Gebieten nach dem Weltkriege hat dazu beigetragen, den freien Gedanken in der neuen deutschen Republik weitesten Spielraum zu geben und die Zahl der Anhänger einer freigeistigen Weltanschauung wesentlich zu vermehren. Sie haben sich in einer Anzahl von Verbänden zusammengetan, von denen hier nur einige genannt seien: der Volksbund für Geistesfreiheit, der Bund sozialistischer Freidenker, die Gemeinschaft proletarischer Freidenker, alle drei in Leipzig, der Deutsche Monistenbund in Hamburg, der Bund freigeistiger Jugend Deutschlands, der Verein der Freidenker für Feuerbestattung in Berlin, die Freigeistige Vereinigung der Schweiz, der Deutsche Bund für Mutterschutz und Sexualreform, der Arbeiter-Abstinenzbund u. a. In der Hauptsache sind die Verbände zusammengeschlossen in der Arbeitsgemeinschaft der freigeistigen Verbände der Deutschen Republik, Sitz Hamburg, die etwa 650 000 Mitglieder zählt.

Eine derartig starke, geistig regsame Gemeinschaft schafft sich und benötigt natürlich eine Literatur für ihre Anschauungen. Eine treffliche Übersicht über die seit 1900 erschienene und noch im Buchhandel erhältliche Literatur erfaßt der vorliegende Katalog, der in 13 Gruppen mit Unterabteilungen die einschlägigen Bücher bibliographisch genau mit Verlegerangabe und Preisen auführt. Eine sehr interessante Zusammenstellung aus wissenschaftlichen, populären, agitatorischen und schönwissenschaftlichen Gebieten, die Vielen, sicher auch manchem Buchhändler willkommen sein wird. Ein umfangreiches Autoren- und ein sorgfältig bearbeitetes Schlagwortregister erhöhen den Nutzen des Katalogs für den Gebrauch im Sortiment. S.

Für die buchhändlerische Fachbibliothek.

Alle für diese Rubrik bestimmten Einsendungen sind an die Redaktion des Börsenblattes, Leipzig, Buchhändlerhaus, Gerichtsweg 26, zu richten.

Vorhergehende Liste 1926, Nr. 244.

Bücher, Broschüren usw.

Der freie Angestellte. 30. Jahrg., Nr. 21. Berlin. Aus dem Inhalt: Fritz Schröder: Die Tage von Montreux. — Zwei Jahre Profit- und Dividendensegen. — Ausbau des Angestelltenchutzgesetzes.

Anzeiger für den Buch-, Kunst und Musikalienhandel. Nr. 42. Wien. Aus dem Inhalt: Zur Herbsttagung des Verbandes der Kreis- und Ortsvereine. — Zur Postgebührenerhöhung. — Fortbildung des buchhändlerischen Nachwuchses.

Anzeiger für den schweiz. Buchhandel. 38. Jahrg., Nr. 19. Zürich: Art. Inst. Orell Füssli. Aus dem Inhalt: Reglement und Programm der Radio-Wanderausstellungen der Radio-Genossenschaft in Zürich.

Archiv für Buchgewerbe und Gebrauchsgraphik. 63. Jahrg. Heft 6. Leipzig: Verlag des Deutschen Buchgewerbevereins. Aus dem Inhalt: Heinrich Wieyneck: Neueste Wege der Typographie. — Johannes Hofmann: Aufgaben der Bucheinbandforschung und ein Weg zu ihrer Lösung. — Augusto Calabi: Die Renaissance des italienischen Buchgewerbes. — Die Bugra-Maschinenmesse Herbst 1926. — Eduard Kühnast: Aus der Werkstatt des Mehrfarbendruckers.

Der Bahnhofsbuchhandel. 21. Jahrg., Nr. 20. Leipzig. Aus dem Inhalt: Praeceptor Germaniae. Ein Wort über Heinrich Benfers Schrift »Kampf dem schlechten durch das gute Buch«. — Vom Büchermarkt des Bahnhofsbuchhandels.

Barth, Johann Ambrosius, Leipzig: Philosophie, Psychologie, Pädagogik. Monatlicher Anzeiger aller Neuerscheinungen des in- und ausländischen Büchermarktes sowie mit ausgewählten Auszügen aus Fachzeitschriften. 2. Jahrg., Nr. 10. Oktober 1926. Mit Verlegerschlüssel.

Bauersche Giesserei, Frankfurt a. M.: Schriftprobe der Reklameschrift Atrax. Die Schrift für Titelzeilen. 12 S. gr.-8°

Mit der Atrax wird dem Buchdrucker ein Mittel in die Hand gegeben, in Reklame- und Adressendruckfachen einzelne Zeilen in geschmackvoller Art hervorzuheben. Entgegen der bisherigen Gepflogenheit, diese Wirkung mit schweren und fetten Schriften zu erzielen, zeichnet sich die Schrift durch ihre leichte Gestaltung in der Art der jetzt so vielfach gewünschten »amerikanischen Reklame« aus. Die klare, gut lesbare und künstlerisch eigenartige Zeichnung gibt jeder Druckfache eine besondere Note; insbesondere eignet sie sich auch für Inseratensatz ganz hervorragend. Infolge der Durchführung des leichten Striches hat sie den Vorzug, auch in kleinen Graden nicht zuzuschmieren.

Beck'sche Verlagsbuch., C. H., München: 2 Werbeplakate. 1. zu Rudolf Bode: Ausdrucksgymnastik. 34×21 cm. In Schwarzdruck m. einer Abb. — 2. zu Siegfried Eberhardt: Der Körper in Form und in Hemmung. 36×26 cm.

Breitkopfs Nachrichten an den Musikalienhandel aller Länder. 2. Jahrgang, Heft 12. Aus dem Inhalt: Bücherbesprechungen.

Das deutsche Buch. 6. Jahrg., Heft 9/10. Hrsg. im Auftrage des Börsenvereins der Deutschen Buchhändler, Ausschuss Deutsche Gesellschaft für Auslandsbuchhandel von Dr. A. v. Löwis of Menar u. Dr. F. Michael. Leipzig. Aus dem Inhalt: Hermann Bahr: Literatur über Franziskus von Assisi. — Wilhelm Altmann: Zur Biographie von Tonkünstlern. — Siegfried von Vegesack: Das Bauern-Epos. — Erich Kästner: Buchreihen und Reihenbücher (Schluss). — Literarischer Rundgang. — Wilhelm Altmann: Musiker (Bibliographie). — Neue Bücher und Musikalien. — 2 Bildbeigaben: Peter Paul Rubens: Franziskus beschützt die Welt, und Emil Orlik: Lesendes Mädchen.

Der Bücherwurm. Eine Monatschrift für Bücherfreunde. 12. Jahrg., Heft 1. Dachau: Einhorn-Verlag. Aus dem Inhalt: Leseproben und Anmerkungen zu Büchern.

Der Buch- und Zeitschriftenhandel. 47. Jahrg., Nr. 42. Berlin. Aus dem Inhalt: Auf dem Wege zur einheitlichen Höchstprovision für die Reisenden. — Schützt die Geistesfreiheit! Ein Aufruf gegen das »Schund«-Gesetz.

Der Buchhändler. 7. Jahrg., Nr. 29. Reichenberg. Aus dem Inhalt: Hans Semm: Einiges über Lehrlingsausbildung. II. — E. D. Berner: Allgemeinregie.

Buchhändlergilde - Blatt. 10. Jahrg., Nr. 10 v. 20. Oktober 1926. Berlin. Aus dem Inhalt: Paul Ritschmann: Reorganisation des Börsenvereins. — P. Martell: Zur Geschichte der Buchrolle. — Allgemeine Wirtschaftslage und Aufgaben des Einzelhandels.

Diesterweg, Moritz, Frankfurt a. M.: Verzeichnis aller vom Oktober 1925 bis September 1926 notwendig gewordenen Berichtigungen und Nachträge zur dritten Ausgabe (Oktober 1925) vom Verzeichnis des Verlages M. D. 32 S.

Le Droit d'Auteur. 39e année, No. 10 du 15 Octobre 1926. Berne, Bureau international de l'Union Littéraire et Artistique. Aus dem Inhalt: Partie non officielle. Études générales: Le nouveau décret-loi italien sur le droit d'auteur du 7 novembre 1925. — De la rétroactivité prévue par l'article 18 de la convention d'union. — Tableau des dispositions législatives et contractuelles qui régissent la rétroactivité dans les pays de l'union. — 35. Congrès de l'association littéraire et artistique internationale.

Ernst, Wilhelm, & Sohn, Berlin: Neuigkeiten 1926. Heft 3. qu.-16° 15 Bl. einseitig bedruckt.

»Ewer«-Buchhandlung Hans Werner, Berlin: Jüdische Bücher. Eine Auswahl der wichtigsten Bücher aus Wissenschaft und schöner Literatur. 1404 Nrn. 62 S. u. 33 S. In-serate. 16°

Gruyter, Walterde, & Co., Berlin: Verzeichnis: Schachliteratur. 32 S. Mit 6 Bildnissen.

Hirschwald - Anzeiger über Neuerscheinungen der deutschen und ausländischen Literatur aus den Gebieten der Medizin, Naturwissenschaften u. Mathematik. Heft 9, September 1926. Berlin: Hirschwaldsche Buchh. S. 369-432.