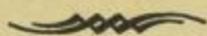


gerade durch die EINFACHE KLARE SPRACHE gewonnen hat, die alle Kunstausrücke und alle Verschwommenheit theoretischen Geredes vermeidet. Wie dort spricht er auch hier ganz schlicht und sehr lebendig VON MENSCH ZU MENSCH mit seinen Lesern.

Das Buch zerfällt in zwei Teile. Zuerst wird an einer Anzahl von Statuen, Bildern und Schwarzweißblättern aufgezeigt, wie sich dem Künstler-Handwerker DAS ERLEBNIS ZUR KUNSTFORM gestaltet. Der zweite Teil enthält eine DURCHSICHTIG GEMACHTE KUNSTGESCHICHTE. Die Kunstgeschichte ist durch die Tatsachenwut der Forscher so auseinandergelaufen, daß man nur noch die einzelnen Erscheinungen sieht, nicht mehr den Zusammenhang. Bestreiten ja schon viele Historiker, daß es überhaupt eine Kunstgeschichte gibt. Hier wird gezeigt, wie ein Volk nach dem anderen die Kunst empfängt und nach seiner Art wandelt, wie GENIUS UND HANDWERK dazu zusammenwirken, daß die Kunst eines Volkes ein Gleichnis seines Wesens wird.



Zur Einführung:

Bis zum 20. November: 2 Exemplare mit 45% Rabatt.

Vierseitige Prospekte in der Type, im Format und auf dem Papier des Werkes stehen Firmen, die sich für dieses Standardwerk in besonders intensiver Weise

einsetzen wollen, kostenlos zur Verfügung.

Wir bitten, sich wegen Sonderabschlüssen mit uns in Verbindung zu setzen.

RUDOLF MOSSE / BUCHVERLAG / BERLIN

Auslieferung für Österreich-Ungarn u. die Nachfolgestaaten nur durch Leopold Heidrich, Wien I, Spiegelgasse 21