

Reinhold Wichert, Verlagsanstalt »Soll und Haben«
in Berlin. 10319
Baum: Einfache, doppelte u. amerikanische Buchführung f. Praxis u. Selbstunterricht. 21. Aufl. Lwbd. 5.—
Heinrich u. Bode: Korrespondenz des Kaufmanns. Ein Handbuch der gef. deutschen Handelskorrespondenz für Praxis u. Selbstunterricht. 20. Aufl. Lwbd. 4.50.
Hirsch: Die Bank, ihre Geschäftszweige u. Einrichtungen. Mit Anh.: Hubrich: Das Sparkassenwesen. 20. Aufl. Lwbd. 4.50.
Solani u. Schab: Neues Rechts-Handbuch. (Kaufm. Rechtskunde.) 18. Aufl. Lwbd. 4.50.
Stöckel: Selbstkostenberechnung durch die Kalkulationsbuchführung im Zusammenhang mit der Hauptbuchführung. 1.20.
Weber: Kaufmännisches Rechnen für Praxis und Selbstunterricht. Mit Anh.: Sparkassen u. Aufwertungsrechnung. 23. Aufl. Lwbd. 4.50.

Zentral-Verlag G. m. b. H., Abt. Zentralschriftenvertrieb
in Berlin. 10300
Städte, Staat, Wirtschaft. Denkschrift des Deutschen Städtetages. 2.—

Paul Hofnagel Verlag in Berlin u. Wien. 10321
Verdi: Briefe. Hrsg. u. eingeleitet v. F. Werfel. Übers. v. P. Stefan. 6.50; Lwbd. 9.50.

Erschienene Neuigkeiten des deutschen Musikalienhandels.

(Mitgeteilt von Friedrich Hofmeister in Leipzig.)

Verzeichnis der gebräuchlichsten Abkürzungen.

Band. = Bandoneon.	Mdlncq. = Mandolinquartett.
Frch. = Frauenchor.	Mch. = Männerchor.
gCh. = gemischter Chor.	S = Sopran.
Ges. = Gesang.	SO = Salonorchester.
Mdlne = Mandoline.	St. = Stimme.
Mdlnc. = Mandolinenchor.	Z. = Zither.

Baltischer Musikverlag Wilhelm Hofmeister in Stettin.

Lessle, A., Capriccioso. Für Viol. und Pfte., für Vla. und Pfte. Je M 1.80.

M. P. Belaieff in Leipzig.

Borodin, A., Fürst Igor. Oper. Daraus: Klav.ausz. mit überl. franz.-russ. Text. Für Pfte. allein übertragen von F. Blumenfeld. Lw. M 12.—
Skrjabin, A., Skrijabin-Album. 33 ausgew. Klavierstücke. M 6.—

Richard Birnbach in Berlin.

Kockert, O., Op. 87. Lachendes Leben. Intermezzo für SO. bearb. von H. Weber. M 1.50.

Breitkopf & Härtel in Leipzig.

Bach, J. S., Kantate Nr. 73. Herr, wie du willst. Dazu Orgst., bearb. von M. Seiffert. M 1.50, Cemb.-St. bearb. von M. Seiffert. M 3.—
Mendelssohn, A., Op. 83. Quartett für 2 Viol., Vla., Vcello. St. M 7.50.
Müller S. W., Op. 14. Sonate in F für Pfte. und Vcello. M 6.—
Schmidt, K., Geistl. Liederbuch für das musikalische Haus. Für 1 Singst. mit Pfte.-Begl. Erneut verm. u. verb. Aufl. M 7.50.
Schoeck, O., Ausgew. Lieder u. Gesänge für 1 Singst. u. Pfte. Bd. 2 (h., m., t.) Je M 4.—

Aug. Cranz G. m. b. H. in Leipzig.

Bellini, V., Die Puritaner. Oper. Daraus Ouv., für kl. Orch. bearb. von R. Atzler. Dazu Pfte.-St. M —.90, für SO. M 2.80.
Chmel, O., Ricordanza. Für Viol. und Pfte. M 1.80.
Czibulka, A., Op. 367. Clementine. Gavotte für kl. Orch. Dazu Pfte.-St. M —.30.
Komzak, K., Pikante Blätter. Melodienstrauss für kl. Orch. Dazu Pfte.-St. M 1.20.

Drei Masken Verlag A.-G. in Berlin.

Bromme, W., Miss Amerika. Opfte. Daraus: Klav.ausz. zum Dir. einger. von H. J. Salter. M 12.—

Heinrichshofen's Verlag in Magdeburg.

Strasser, A., Op. 56. Ouv. Foxtr. Potp. bekannter Ouv. für SO. (mit Jazz-St.). M 1.80.

Gebr. Hug & Co. in Leipzig.

Dugge, W., Op. 46. Spätes Glück. Für Mch. Part. M —.60, St. je M —.20.
Scarlatti, A., Exultate deo. Für 4stg. Frch. bearb. von H. Lavater. Part. M 1.20, St. je M —.25.
Schubert, F., Op. 59, 4. Lachen und Weinen. Für Mch. bearb. von W. Dost. Part. M —.60, St. je M —.15.
Stubbe, A., Hammerlied. Für Mch. Part. M —.60, St. je M —.20.

Georg Kallmeyer Verlag in Wolfenbüttel.

Jürgens, E., Op. 2. Kinderland. 7 Lieder mit Pfte.-Begl. M 1.50

Meisel & Co. in Berlin.

Dazar, L., Santa Fé. 6/8 Step für Ges. mit Pfte. bearb. von Ralph. M 1.80.
— To-day and to-morrow. Blues für Ges. mit Pfte. bearb. von F. Ralph. M 1.80.
Harrison, S., Keep still. Onestep für Ges. mit Pfte. bearb. von Ralph. M 1.80.
Michaeloff, M., Little darling baby. Foxtr.-Lied für Ges. mit Pfte. bearb. von F. Ralph. M 1.80.
Wills, M., Ilona. Für Ges. mit Pfte. bearb. von F. Thon. M 1.80.

Musikverlag Lyra in Berlin.

Lincke, P., Neckteufelchen. Charakterstück für SO. M 1.80.
Musikalische Welterfolge. Eine Sammlung berühmter Salonstücke und Tänze für Pfte. Bd. 3. M 3.50.
Rosen, W., Das find ich reizend von Lulu. Foxtr.-Lied für Ges. mit Pfte. M 1.80.
— Es geht mir täglich besser. Für Ges. mit Pfte. M 1.80.
— Frau Levy mensendiebt. Foxtr.-Lied für Ges. mit Pfte. M 1.80.
— Wenn meine Frau das erfährt. Foxtr.-Lied für Ges. mit Pfte. M 1.80.
Translateur, S., Op. 165. Hochzeitszug in Liliput. Charakterstück für SO. M 1.80, für Pfte. M 1.80.

C. F. Peters in Leipzig.

Auber, D. F. E., Fra Diavolo oder Das Gasthaus bei Terracina. Daraus Klav.ausz. bearb. von K. Soldan. M 6.—
Grieg, E., Op. 36. Sonate für Pfte. und Vcello. Ausg. für Pfte. und Vla. bearb. von Platz. M 3.—
Keussler, G. v., Gesänge nach eigenen Dichtungen. Für 1 Singst. und Pfte.: An die Einsamkeit. M 3.—
Mahler, G., Sinfonie Nr. 5, für gr. Orch., für 2 Pfte. zu 4 Hdn. bearb. von Aug. Stradal. M 7.50.
Martienssen, F., Duettenkranz. Sammlung auserlesener Duette für 2 Singst. mit Pfte.-Begl. Bd. 1. Kirchl. Ges. für 2 Fr.-Stimmen. Bd. 2. Kirchl. Ges. für 1 Fr.- und 1 Männerst. Bd. je M 3.—
Mattiesen, E., Op. 7. Two merry songs. Für Ges. mit Pfte. Ausg. mit engl.-dtschem Text. Nr. 2. Der fröhliche Musikus. Nr. 4. Das Huhn und der Karpfen. Je M 1.20.
Mozart, W. A., Adagio und 2 Rondos für Viol. und Orchbegl. in freier Bearb. für Viol. und Pfte. von P. Klengel. M 2.—
Niemann, W., Op. 108. Pavane und Gavotte für Pfte. zu 2 Hdn. M 2.—
Raphael, G., Op. 11. Trio. Für Pfte., Viol., Vcello. M 4.—
Schumann, R., Werke zu 2 Hdn. für Pfte. Bd. 2. Neue Ausg. von E. von Sauer. M 4.50.
Tschaiowsky, P., Op. 74. Sinfonie Nr. 6. (Pathétique.) Für 2 Pfte. zu 4 Hdn. bearb. von O. Singer. M 6.—

Roehr A.-G. in Berlin.

Armándola, J., Ben Hur-Marsch für Pfte. M 1.80.
Cowler, J., Hallo! Hallo! Hallo! Telephon-Foxtr. für Ges. mit Pfte. M 1.80.
Egen, A., Der Zug nach dem Westen. Daraus Charlie Charleston. Für Pfte. M 1.80.
Kollo, W., Der Zug nach dem Westen. Daraus: Berlin, dir bleib ich treu. Gr. Marsch für Orch. bearb. von W. Lautenschläger. M 3.—
Krause, K. O., Ich hab dich lieb. Lied für Ges. mit Pfte. M 1.80.
Luna, P., Andalusia. Spanish Onestep für Ges. mit Pfte. M 1.80.

Rondo-Verlag in Berlin.

Caesar, I., Von Mund zu Mund. Daraus: Ich bin nicht für die Treue gemacht. Ferner: Darewski, H., Es geht von Mund zu Mund. Marsch, für SO. bearb. von Lindemann. Kplt. M 2.50.
— Ich bin nicht für die Treue gemacht. Für Ges. mit Pfte. M 1.50.
Darewski, H., Von Mund zu Mund. Daraus: Deine Veilchenaugen. Onestep. Ferner Friml, R., Schatz, was ich von dir geträumt hab. Walzerlied für SO. kplt. M 2.50. — Deine Veilchenaugen. Für Ges. mit Pfte. M 1.50. — Es geht von Mund zu Mund. Für Ges. mit Pfte. M 1.50.
Doelle, F., Berlin ohne Hemd. Daraus: Geisha. Für Ges. mit Pfte. bearb. von O. Lindemann. M 1.50. — Ich habe im Mai von der Liebe geträumt. Für Ges. mit Pfte. M 1.50. — Sünden, die man im Rausch nicht bedenkt. Blues für Ges. mit Pfte. M 1.50. — Wo hast du, mein Schätzchen, das Küssen studiert. Boston für Ges. mit Pfte. M 1.50.
Friml, R., Von Mund zu Mund. Daraus: Schatz, was ich von dir geträumt hab. Für Ges. mit Pfte. M 1.50.
Hollaender, F., Von Mund zu Mund. Daraus: Raus mit den Männern. Für Ges. mit Pfte. M 1.50.
Kern, J., Von Mund zu Mund. Daraus: Du! Foxtr. Ferner Myers, R., Kannst du Charleston. Für SO. Kplt. M 2.50. — Du! Für Ges. mit Pfte. M 1.50.
Lindemann, O., Ich kömmt mich in dich verlieben. Paul White-mann Fox. Für Ges. mit Pfte. M 1.50.
Myers, R., Von Mund zu Mund. Daraus: Kannst du Charleston. Für Ges. mit Pfte. M 1.50.