

Im November erscheint:

DIE GROSSE LIEBE WIE SIE STARBEN

Dichter- und Frauenporträts

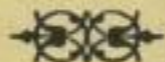
von

PAUL WIEGLER

Mit 24 Bildbeigaben in Tiefdruck

Das neue Essaibuch von Paul Wiegler ist auch das Werk eines Erzählers. In dichterischer Form bildet es starke, die Phantasie bewegende Schicksale nach, in der höchsten Blüte, der Liebesleidenschaft, oder in der Annäherung des Todes. Jede dieser Biographien ist zugleich ein Roman in dunklen, vertieften Farben. Von Heloise, dem Weib des Mönchs Abälard, reicht die Schar der Liebenden bis zu Balzac und zu Rossetti, von Goethe bis zu Tolstoi der Zug der Sterbenden. Vergessene sind darunter und solche, deren Namen noch leuchten. Überall dringt der Blick in die verborgenen Dramen der Seele vor. Schatten werden zu Fleisch und Blut. Glück und Schmerz rauschen wieder auf und klingen zusammen in einer kleinen, vielfältig instrumentierten

Menschensymphonie.



Aus dem Inhalt:

Goethe und Frau von Stein / Michelangelo und Vittoria Colonna / Musset und George Sand / Balzac und die Hanska / Mirabeau und Sophie / Kleist Goethes Tod / Byron / Hölderlin / Lassalle / Stifter / Rossetti / Flaubert Wilde / Tolstoi u. a.

In Leinen mit echter Goldprägung M. 8.50

In Leder M. 17.—



AVALUN-VERLAG HELLERAU/DRESDEN