



Was schön und gut für  
wenig Geld,  
Erobert rasch die ganze Welt



## Deutsche Schwankbücher

Eine Sammlung der klassischen deutschen Schwänke, mit vielen farbigen und schwarzen Bildern erster Künstler versehen  
Herausgeg. v. d. Freien Lehrervereinigung für Kunstpflege in Berlin  
Preis pro Band sehr hübsch in Halbleinen geb. M. 2.20 ord.

- Schlaue Leute und listiges Gefindel  
von J. P. Hebel. Illustriert von Wolf Winkler
- Die Narreteien Till Eulenspiegels  
Illustriert von Professor Franz Hein
- Schellmuffstys seltsame Reisen zu Wasser und zu Lande  
Illustriert von Siegfried Lorenz
- Münchhausens Abenteuer  
Illustriert von Gustav Doré
- Lustige Schwänke aus der Werkstatt Hans Sachsens  
Illustriert von Professor J. Engels und W. Bolmer
- Die Abenteuer der sieben Schwaben  
Illustriert von Professor Fr. Müller-Münster

Ein Probe-Exemplar aller 6 Bände mit 50 %

Ⓩ Auf ein 5 kg.-Paket gehen 15 Bände Ⓩ

Wir bitten Sie, die einzig schöne Sammlung am Lager nicht fehlen zu lassen, und sehen Ihren Aufträgen entgegen



**A. Anton & Co.**  
Verlag für Bilderbücher und  
Jugendchriften  
Leipzig



## Niederdeutsches

Ein Beitrag zur Völkerpsychologie  
Von Julius Langbehn, dem Rembrandt-Deutschen  
Mit einem Nachwort von Benedikt Womme Nissen  
Brochüriert M. 1.50, Ganzleinen M. 2.60

Die erste, noch ganz unbekannt veröffentlichte Arbeit aus dem Nachlaß Langbehns, vorgelegt von seinem vertrauten Freund und Landmann. Um so überraschender für unsere Zeit, als sie — um 1887 geschrieben — bereits Grundkräfte der Rasse und des Volkstums von hoher Warte aus wertet, die erst neuerdings die ganze Welt beschäftigen.

Der Begriff des Niederdeutschtums wird hier in seinem ganzen geschichtlichen, geographischen und seelischen Umfang vorgeführt; er wird bis zu seinen höchsten Höhen — Shakespeare, Rembrandt, Beethoven — verfolgt.

## Ein unbekanntes Werk des Rembrandt-Deutschen

Das knappe, meisterhaft geschriebene Buch bietet blühdigen Aufschluß über die vielörterte Frage, warum der ungenannte „Deutsche“ in seinem berühmten Werke gerade Rembrandt als Erzieher vorgeführt hat. Es gewährt einen tiefen Einblick in Langbehns niederdeutsch-nordgermanische Geistesanlage und seine frühzeitige Rassenforschung, die durch Nissens Nachwort noch näher beleuchtet wird.

Felsen-Verlag / Buchenbach-Baden

Ⓩ

Für Ihr Schaufenster!

Vorzugsangebot auf dem Bestellzettell

Ⓩ

Bedeutende Neuerscheinung.

Ⓩ

## Die Irrtümer und Trugschlüsse in Einsteins Relativitätstheorie

Gemeinverständlich von Armin Gimmerthal

Die Broschüre ist eine sorgfältige Kritik der in vielen Auflagen verbreiteten Einsteinschen Schrift „Über die spezielle und die allgemeine Relativitätstheorie“. Der Verfasser weist nach, daß Einstein in diesem Buche an keiner Stelle die Thesen seiner Theorie zu beweisen vermag, und zwar an den von Einstein selbst gewählten Beispielen. Darüber hinaus beweist der Verfasser aus dem Wesen von Raum, Zeit und Zahl, bzw. der Eigenart aller räumlichen und zeitlichen Größen mit überzeugender Logik, daß die spezielle Relativitätstheorie überhaupt denkmöglich ist. Gimmerthals Ausführungen darüber fußen auf Kant. Seine Definitionen von Raum und Zeit sind von klassischer Einfachheit. Die Sätze seiner Analysen von Raum und Zeit sind Axiome, die nicht widerlegt werden können. Die Sätze der Einsteinschen Analyse der Zeit führt er humorvoll ab absurdum. Der Inhalt der Broschüre läßt sich kurz in die drei Sätze zusammenfassen:

1. Einstein kann seine Thesen nicht beweisen.
2. Die Sätze seiner Zeitanalyse sind offener Anfinn.
3. Einsteins Theorie ist denkmöglich.

Die Broschüre ist höchst aktuell. Denn während Gimmerthal die Wichtigkeit der Theorie im Wege der Kritik dartut, ist ihre Falschheit im Physikalisch-Radiologischen Institut der Universität Heidelberg von Prof. P. Lenard auch experimentell nachgewiesen worden.

Preis ord. 3.75 M., netto 2.45 M. 10 Exemplare mit 40 Prozent und 11/10

Verlagsbuchhandlung F. A. Gimmerthal, Langendreer