



Was schön und gut für
wenig Geld,
Erobert rasch die ganze Welt



Deutsche Schwankbücher

Eine Sammlung der klassischen deutschen Schwänke, mit vielen farbigen und schwarzen Bildern erster Künstler versehen
Herausgeg. v. d. Freien Lehrervereinigung für Kunstpflege in Berlin
Preis pro Band sehr hübsch in Halbleinen geb. M. 2.20 ord.

Schlaue Leute und listiges Gefindel
von J. P. Hebel. Illustriert von Wolf Winkler

Die Narreteien Till Eulenspiegels
Illustriert von Professor Franz Hein

Schellmuffsths seltsame Reisen zu Wasser und zu Lande
Illustriert von Siegfried Lorenz

Münchhausens Abenteuer
Illustriert von Gustav Doré

Lustige Schwänke aus der Werkstatt Hans Sachsens
Illustriert von Professor J. Engels und W. Bolmer

Die Abenteuer der sieben Schwaben
Illustriert von Professor Fr. Müller-Münster

Ein Probe-Exemplar aller 6 Bände mit 50 %
Auf ein 5 kg.-Paket gehen 15 Bände

Wir bitten Sie, die einzig schöne Sammlung am Lager nicht fehlen zu lassen, und sehen Ihren Aufträgen entgegen



A. Anton & Co.
Verlag für Bilderbücher und
Jugendchriften
Leipzig



Niederdeutsches
Ein Beitrag zur Völkerpsychologie
Von Julius Langbehn, dem Rembrandt-Deutschen
Mit einem Nachwort von Benedikt Womme Nissen
Brochüriert M. 1.50, Ganzleinen M. 2.60

Die erste, noch ganz unbekannt veröffentlichte Arbeit aus dem Nachlass Langbehns, vorgelegt von seinem vertrauten Freund und Landsmann. Um so überraschender für unsere Zeit, als sie — um 1887 geschrieben — bereits Grundkräfte der Rasse und des Volkstums von hoher Warte aus wertet, die erst neuerdings die ganze Welt beschäftigen.

Der Begriff des Niederdeutschtums wird hier in seinem ganzen geschichtlichen, geographischen und seelischen Umfang vorgeführt; er wird bis zu seinen höchsten Höhen — Shakespeare, Rembrandt, Beethoven — verfolgt.

Ein unbekanntes Werk des Rembrandt-Deutschen

Das knappe, meisterhaft geschriebene Buch bietet blühdigen Aufschluss über die vielörterte Frage, warum der ungenannte „Deutsche“ in seinem berühmten Werke gerade Rembrandt als Erzieher vorgeführt hat. Es gewährt einen tiefen Einblick in Langbehns niederdeutsch-nordgermanische Geistesanlage und seine frühzeitige Rassenforschung, die durch Nissens Nachwort noch näher beleuchtet wird.

Felsen-Verlag / Buchenbach-Baden

(Z)
Für Ihr Schaufenster!
Vorzugsangebot auf dem Bestellzettell

(Z)

Bedeutungsvolle Neuerscheinung.

(Z)

Die Irrtümer und Trugschlüsse in Einsteins Relativitätstheorie

Gemeinverständlich von Armin Gimmerthal

Die Broschüre ist eine sorgfältige Kritik der in vielen Auflagen verbreiteten Einsteinschen Schrift „Über die spezielle und die allgemeine Relativitätstheorie“. Der Verfasser weist nach, daß Einstein in diesem Buche an keiner Stelle die Thesen seiner Theorie zu beweisen vermag, und zwar an den von Einstein selbst gewählten Beispielen. Darüber hinaus beweist der Verfasser aus dem Wesen von Raum, Zeit und Zahl, bzw. der Eigenart aller räumlichen und zeitlichen Größen mit überzeugender Logik, daß die spezielle Relativitätstheorie überhaupt denkmöglich ist. Gimmerthals Ausführungen darüber fußen auf Kant. Seine Definitionen von Raum und Zeit sind von klassischer Einfachheit. Die Sätze seiner Analysen von Raum und Zeit sind Axiome, die nicht widerlegt werden können. Die Sätze der Einsteinschen Analyse der Zeit führt er humorvoll ab absurdum. Der Inhalt der Broschüre läßt sich kurz in die drei Sätze zusammenfassen:

1. Einstein kann seine Thesen nicht beweisen.
2. Die Sätze seiner Zeitanalyse sind offener Anfinn.
3. Einsteins Theorie ist denkmöglich.

Die Broschüre ist höchst aktuell. Denn während Gimmerthal die Wichtigkeit der Theorie im Wege der Kritik dartut, ist ihre Falschheit im Physikalisch-Radiologischen Institut der Universität Heidelberg von Prof. P. Venard auch experimentell nachgewiesen worden.

Preis ord. 3.75 M., netto 2.45 M. 10 Exemplare mit 40 Prozent und 11/10

Verlagsbuchhandlung F. A. Gimmerthal, Langendreer