



Mitte November erscheint:

Max Dvorak

Geschichte der italienischen Kunst im Zeitalter der Renaissance

Das 14. und 15. Jahrhundert

Mit 97 Tafeln

Gebunden in Ganzleinen M 20.—, M 15.— netto bar

Gebunden in Halbleder M 24.—, M 15.60 netto bar

Ein langerwartetes Buch! Dvorak gibt in diesen nachgelassenen Vorlesungen, deren Text er wiederholt durchgearbeitet und in sorgfältiger Niederschrift hinterlassen hat, eine großzügige, allgemeinverständliche Geschichte der italienischen Kunst, nach der alle greifen werden, die sich mit dieser überragenden Epoche der bildenden Kunst beschäftigen. In diesem Bande werden besonders eingehend behandelt: Giotto, Masaccio, Brunelleschi, Donatello, Quercia, Ghiberti, Fra Angelico, Verrocchio, Botticelli, Filippino Lippi, Piero della Francesca, Perugino, Leonardo. Es ist ein geistiges Erlebnis, unter der überlegenen Führung Dvoraks sich mit diesen großen Künstlerpersönlichkeiten auseinanderzusetzen.

Wichtige Fortsetzung!

Alle Käufer der beiden früher erschienenen Bände: »Kunstgeschichte als Geistesgeschichte« und »Rätsel der Kunst der Brüder van Eyck« sind auch sichere Abnehmer dieser neuen italienischen Kunstgeschichte.

Bestellzettel anbei



R. Piper & Co. / Verlag in München