

WIR EMPFEHLEN ALS VORZÜGLICHES GESCHENKWERK

OSKAR BIE

DIE OPER

8. bis 10. Auflage

Lexikonformat. 576 Seiten mit 137 Abbildungen und 11 handkolorierten Tafeln
Einband und Titelzeichnung von E. R. Weiß. In Halbleinen, 25 RM, in Halbleder 35 RM

INHALT

Die Paradoxie der Oper

Einleitung / Die Kunst der Widersprüche / Der erste Widerspruch in der Musik / Noch ein zweiter Widerspruch in der Musik / Dritter Widerspruch: Der Text. Zuerst der Stoff / Dann die Sprache / Dann die Deklamation / Endlich die Autoren / Vierter Widerspruch: Das Orchester / Fünfter Widerspruch: Die Ausführung / Sechster Widerspruch: Die Gesellschaft / Die Bilanz / Das Publikum / Der Erfolg / Schicksale
Siebenter Widerspruch: Die Theorie / Die Geschichte selbst als letzter Widerspruch

Die Kultur der Oper

GLUCK UND DIE KLASSIZISTISCHE OPER

Der Harfenklang / Die altitalienische Oper / Die alten Franzosen / Neapel / Händel / Vergleiche / Gluck / Das Milieu von Paris / Literarische Beziehungen / Orpheus / Alceste / Paris und Helena / Die aulische Iphigenie / Armide / Die taurische Iphigenie / Orphica

DIE BUFFOOPER UND MOZART

Anfänge der italienischen Buffooper / Die englische Bettleroper / Deutsche Singspiele / Mozarts Jugend / Die Entführung / Figaros Hochzeit / Don Juan / Così fan tutte / Tito / Zauberflöte / Andere Deutsche / Andere Italiener

FIDELIO

Beethoven und die Oper / Cherubini / Méhul / Geschichte des Fidelio / Die Ouvertüren / Die einzelnen Nummern

OPÉRA COMIQUE

Monsieur Bourgeois / Anfänge / Inhalte / Lebensstypen / Generationen / Die Werke / Die Details / Offenbach

DIE GROSSE HISTORISCHE OPER

Spontini / Auber / Rossini / Meyerbeer / Robert der Teufel / Hugonotten / Sänger und Orchester / Prophet / Afrikanerin / Komisches / Halévy / Berlioz

DEUTSCHE ROMANTIK

Weber / Freischütz / Euryanthe / Oberon / Spohr / Marschner / Lortzing / Die Übrigen

NATIONALE OPERN

Exotisches / Gounod / Thomas / Bizet / Östliches / Ungarn / Tschechen / Polen / Russen / Glinka / Serow / Dargomyschski / Mussorgski / Borodin / Rimsky-Korssakow / Tschaikowski

VERDI

Bellini / Donizetti / Verdi / Jugendopern / Rigoletto / Troubadour / Traviata / Mittlere Opern / Maskenball / Aida / Othello / Falstaff / Das Erbe

WAGNER

Die Paradoxie als Erlebnis / Leben / Werke / Das Drama / Die Verse / Der Gesang / Das Orchester / Die Musik / Das Erbe

Die Anarchie der Oper

Die Stile / Die Verwaisten / Modernes Italien / Franzosen / Zwischen den Völkern / Deutsche Gruppen / Richard Strauß / Schluß / Nachtrag

z

S. FISCHER · VERLAG · BERLIN

Auslieferung: Leipzig C 1, Rathausstraße 42