

Neuerscheinung!

Am 12. November wird zur Ausgabe gelangen:

FRITZ STAHL

WEG ZUR KUNST

EINFÜHRUNG IN KUNST UND KUNSTGESCHICHTE

544 Seiten Großquart

189 meist ganzseitige Autotypien und 11 Vierfarbentafeln. 1. bis 5. Auflage
Gedruckt auf feinstem matten Kunstdruckpapier / Einbandentwurf: K. E. Mende

☒ Kostbarer Ganzleinen-Geschenkband, in echt Buckram, im Futteral, Rm. 28.—☒

Kunst- und Kunstgeschichtsbücher sind, was sonst ihre Verdienste sein mögen, immer umfangreicher, schwieriger und unverständlicher geworden, also unbrauchbar gerade für den Leser, der einen WEG ZUR KUNST sucht, der erfahren will und soll, was in dem Kunstwerk über den Inhalt hinaus zu sehen und zu fühlen ist: DIE KUNSTFORM, und welche Faktoren Art und Entwicklung der Kunst einer Menschengruppe bestimmen: DAS KUNSTGESCHEHEN. Für diesen Leser ist unser Buch bestimmt, DAS AUF EINE GANZ NEUE UND EIGENE ART die Aufgabe löst, ihn über diese Dinge zu unterrichten, die allein DIE NOTWENDIGE GRUNDLAGE FÜR JEDE KUNSTBETRACHTUNG schaffen können.

Für diese Aufgabe war niemand besser geeignet als der Verfasser, der seit Jahrzehnten sich mit seinen Kritiken und Vorträgen an ein großes Publikum wendet, sozusagen AN JEDERMANN, und seine Gemeinde gerade durch die EINFACHE KLARE SPRACHE gewonnen hat, die alle Kunstausdrücke und alle Verschwommenheit theoretischen Geredes vermeidet. Wie dort spricht er auch hier ganz schlicht und sehr lebendig VON MENSCH ZU MENSCH mit seinen Lesern.

Das Buch zerfällt in zwei Teile. Zuerst wird an einer Anzahl von Statuen, Bildern und Schwarzweißblättern aufgezeigt, wie sich dem Künstler-Handwerker DAS ERLEBNIS ZUR KUNSTFORM gestaltet. Der zweite Teil enthält eine DURCHSICHTIG GEMACHTE KUNSTGESCHICHTE. Die Kunstgeschichte ist durch die Tatsachenwut der Forscher so auseinandergelaufen, daß man nur noch die einzelnen Erscheinungen sieht, nicht mehr den Zusammenhang. Bestreiten ja schon viele Historiker, daß es überhaupt eine Kunstgeschichte gibt. Hier wird gezeigt, wie ein Volk nach dem andern die Kunst empfängt und nach seiner Art wandelt, wie GENIUS UND HANDWERK dazu zusammenwirken, daß die Kunst eines Volkes ein Gleichnis seines Wesens wird.

Zur Einführung:

Bis zum 20. November: 2 Exemplare mit 45% Rabatt.

Sechsstufige Prospekte in der Type, im Format und auf dem Papier des Werkes stehen Firmen, die sich für
☒ dieses Standardwerk in besonders intensiver Weise einsetzen wollen, kostenlos zur Verfügung. ☒

Wir bitten, sich wegen Sonderabschlüssen mit uns in Verbindung zu setzen.

RUDOLF MOSSE / BUCHVERLAG / BERLIN

Auslieferung für Oesterreich-Ungarn u. die Nachfolgestaaten nur durch Leopold Heidrich, Wien I, Spiegelgasse 21