

Soeben erschien die 3. und 4. Neuauflage von

Arthur Schubart

Hundegegeschichten

Kl.-8°.

Broschiert M. 1.80 (200 g), Halbleinen M. 2.50 (250 g)

Einbandzeichnung von Prof. Ludw. Hohlwein

Schubarts „Hundegegeschichten“ gehören zum Feinsten seiner Kunst, eine Sammlung kleiner Erzählungen, deren jede für sich bei aller Knappheit mit prachtvoller Sicherheit, bei aller Sachlichkeit und Ruhe mit starker innerer Wärme niedergeschrieben ist, deren jede, ein abgeschlossenes Ganzes, sich geistvoll in den gemeinsamen Gedanken einfügt. Der Verfasser will nicht den Hund in den Mittelpunkt stellen, nicht diesen zum Helden seiner Geschichten machen, noch weniger ihn in seinem Seelenleben zergliedern; es sind Wesen aus dem Leben und der Wirklichkeit, die zufälligen und unbewussten Ursachen der Handlungen, in denen sie entscheidend auftreten, oder der Gegenstand der Betrachtung, die der Dichter anstellt, um die Menschen in ihren Gefühlen, edlen und niedrigen, zu kennzeichnen.

Das Weihnachtbuch für Hundebesitzer und die es werden wollen

Ⓩ

Früher erschienen:

Aus der Vogelschau

Broschiert M. 5.— (375 g), Leinen M. 6.— (400 g)

Diese „Gesammelten Glossen“ zählen zu den besten seiner Werke überhaupt — hier ist er der Meister, der den Menschen ihr wahres Gesicht zeigt.

Vorzugsbedingungen Ⓩ siehe Bestellzettel!

Verlag Pareus & Co., München C 1